

テイルズ オブ・シンフォ 冒険の書

P.3~P.6

~決死のテセアラ突入編~

- キャラクター別術・技解説
- ・バトルシステム講座 上級編
 - P.7~P.11
- ・ストーリー攻略 テセアラ編
- ・テセアラ編攻略データ P.32~P.35

bes of

テイルズ オブシンフォニ





別術、技解説

フィールとともにLV40ま 各自の傾向と活用法をし



幼い頃母と死別し、ドワーフ族に育てられてた少年。世 **●身長** 界再生の旅に出ることになった、幼なじみのコレットに ●体重···58kg 義感が強くお人よしで、手先が器用。 クラス…剣士

公の名に恥じない多数の技が魅力!

「TOSIの主人公ということで、操作 キャラクターにしている人が多いと思 われるロイド。剣士として技のエキス パートに成長していく彼は、通常攻撃

加え、使える技数が多く、攻撃力、最大 ヒット数とも優れている。秋沙雨は200 回以上使用していれば、最後のジャン ブ攻撃をキャンセルして奥義につなげ オススメ特技

オススメ実務 T数が多く、繰り出す技で ▼素単く

| のスピードと | リーチに優れているのに | 51 | いるよう | こなる | るので、覚えてお | 3とう。 横に出り | 建作物型 |
|---|--|------------|-------|-----|------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 系列 | 初 カード 名称およびタイプ 使 | ূূূ TP | 最大HIT | 威力 | 忘れる | 修得条件 | コメント |
| | | 異 4 | THIT | 120 | 不可 | 最初から修得している | 前方に連む衝撃波を放つ技。空中の離には当たらない |
| 魔神剣系 | ● 程技 開射 放行 丁 = 料準 | 曜 16 | 2HIT | | 2,3,23,24 | LV16、魔神刺50回以上使用 | 前方に進む衝撃波を2回放つ技 |
| BETTATION | ● 程技 単度等別 S - 数年 ■ | 16 | 4HIT | 240 | 3,23,24 | LV16、魔神剣50回以上使用 | 目の前に衝撃波を出す。当たった敵は吹き飛ばせる |
| | | 16 | SHIT | 280 | | 攻撃属性を地にし、剛・魔神剣200回以上使用 | 衝撃波の代わりに岩の弾が飛び出す |
| The Part of the Local Division in which the Local Division in the | | R 8 | 2HIT | 160 | 不可 | LV9 | ジャンプして斬り上げ→斬り下ろす |
| - PETTALETEE | ● 秘技 代汙連新 T - 新申 ■ | 119 | 4HIT | 240 | 6.23 | LV27、虎牙破斬50回以上使用 | ジャンプして斬り上げ→回転切り→斬り下ろす |
| 虎牙酸斬系 | ● 秘技 点形析 S - 新車 B | 殿 19 | 2HIT | 250 | 7,23 | LV27、虎牙破斬50回以上使用 | ジャンプして斬り上げ一斬り下ろしてダウンさせる |
| | ○ 対抗性 常装板 一 需 板板 株 | B 8 | 3HIT | 210 | | 攻撃属性を書にし、虎牙烈斬200回以上使用 | 虎牙破斬のあとで雷が落ちる |
| All You | ○ 特技 開出射 交单 | R 5 | 1HIT | 140 | 不可 | LV4 | 前方に踏み込んで突き、吹き飛ばす |
| man ham | ○ 秘技 風出剣 T 風 突縮 III | E 14 | 2HIT | 220 | 10, 24, 25 | LV18. 瞬迅刺50回以上使用 | 敵を浮かせる突きを繰り出す |
| 網迅剌茶 | ● 総技 型銀矿 S - 栗原川 | 6 14 | 1HIT | 240 | 11, 24, 25 | LV18、網讯频50回以上使用 | 瞬迅剣よりも遠くへ吹き飛ばせる |
| | (R) 排除的 製造数 一 雷 安華 (III | B 5 | 2HIT | 190 | | 攻撃展性を常にし、際沿針200回以上使用 | 脚迅剣のあとで雷が落ちる |
| | ● 轉枝 脂溶菌 空盤 ■ | 日 7 | 5HIT | 150 | 不可 | LV7 | 5連続で突きを出す |
| 散沙西系 | (D) 粉技 軟沙衛 T - 突痛 III | R 16 | 9HIT | 220 | 14 | LV21、散沙南50回以上使用 | 突き8回→斬り上げ(200回以上使用でキャンセル可に) |
| and a second | ● 科特 田田衛 S - 李集 ■ | E 16 | 7HIT | 230 | 15 | LV21、散沙雨50回以上使用 | 7連続で突きを出す |
| | (E) 特技 62新 - 新華 III | B B | 4HIT | 160 | 不可 | LVII | ジャンプ回転斬り |
| 2006 | | B 17 | 8HIT | 240 | 17,25 | LV24、裂空斬50回以上使用 | ジャンプ関転斬りでかまいたちを起こす |
| 製空斬系 | の 総技 製鋼R S - 新鮮 II | B 17 | 6HIT | 280 | 18, 25 | LV24、 指空前50回以上使用 | 斜め前方へジャンプ回転切り |
| 200 | (B) 別班 火炎製立 一 火 新車 III | B B | 4HIT | 200 | | 攻撃爆性を火にし、製空駅200回以上使用 | 火炎をまとったジャンプ回転斬り |
| The second | | B 12 | 2HIT | 260 | 不可 | LV14 | 体当たり→吹き飛ばしダウン攻撃 |
| 獅子戟吼系 | (a) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4 | B 25 | ЗНІТ | 320 | 21 | LV30. 獅子戦項50回以上使用 | 回転斬り→吹き飛ばしダウン攻撃 |
| | | 國 24 | 3HIT | 360 | 22 | LV30. 獅子帆吼50回以上使用 | 獅子戦現後にジャンプ→着地で衝撃波 |
| | | 8 32 | 4HIT | 360 | 不可 | LV35、魔神剣応用50回以上使用、虎牙破斬応用50回以上使用 | 魔神剣→虎牙破新の連続攻撃 |
| 組み合わせ事業系 | (C) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E | 姓 30 | 3HIT | 350 | 不可 | LV32、魔神刺応用50回以上使用、瞬迅刺応用50回以上使用 | 魔神剣→瞬迅剣の連続攻撃 |
| - | | # 32 | 5HIT | 380 | 不可 | LV38、製空斬応用50回以上使用、瞬迅刺応用50回以上使用 | 製空新→瞬迅剣の連続攻撃 |
| MANUFACTURE AND AND | ○ 脚號 预天印刷 安庫 | B 32 | THIT | 330 | 不可 | LV40 | ジャンプ後、魚降下して攻撃 |
| 四有與義系 | 60 排除 10 原天原 一 火 交往 | B 32 | THIT | 350 | | 攻撃属性を火にし、飛天翔駆200回以上使用 | 火の鳥のような飛天翔駆 |
| 防御技系 | ◎ 與錢 幹護陣 ■ | | - | - | 不可 | イベント修得(旧トリエット跡) | あらゆるダメージを1/5にする |

ンの罠にはめられ、自らの手で恋人を殺めて しまった過去を持つ。手枷はその過去を忘れないために

- 身長 ■体重···85kg

ほかのキャラにない個性的な技を使う

足技だけで戦うリーガルだが、なか なかのテクニカルキャラだ。ほかのキ ャラに存在する特技や奥義といったも のがなく、地上技、対空技、空中技と いう3つの分類になっている。この3 種類の技を組み合わせてコンボを作る ことができる。例えば、通常技→対空 技→空中技→地上技とつなげることが できるのだ。そう考えると、コンボの バリエーションはかなり広いキャラだ。

オススメ始上接

川名称およびタイプ 使用 TP 最大HT 威力 天月旋茅 最初から修得している 仮し取り。通常技からはコンボにならない 3日連続の回し取り。通常技からコンボになる 製鐵線50回以上使用 Name of 裂翼擊200回以上使用 LV31 LV40、飛燕舞50回以上使用 V40、飛燕梅50回以上使用 R茶料系 飛弄連棋200回以上使用 雷属性の攻撃を付加 空中から地上へ落下攻撃 敵を高く浮かせることができる 飛馬連絡200回以上使用 最初から修得している 最初から修得している 4НП 距離によって回復量が変化。戦闘以外では25%固定 最初から修得している 最初から修得している 最初から修得している 200 特殊移動 特殊移動 あらゆるダメージを1/5にする

●表の見方 系列:派生して進化していく術・技の系列。表にはない高いレベルのものもある。番号: 表内の「恋れる」項目と対応。グレード: 術・技の分類。名称およびタイプ: 左か ら、技名、TタイプかSタイプかそれ以外、付属属性、攻撃および術のタイプ、対象。使用:術・技を使用できる場所。TP:術・技を使用したときの消費TP。最大HIT:最大HIT数。 **威力**: 攻撃がすべてHITしたときの攻撃力。 忘れる: 忘れるコマンドを使ったときに忘れる技。 番号と対応。 修得条件: 術・技を修得できる条件。 コメント: 術・技の特徴と模足。

クルシスの隠石を握って生まれ出た、通称"神子"の少 女。その出生ゆえ、神託を受けて世界再生の旅へ出るこ 心に潰ちているが、かなりドジな性格 武器…チャク

ユニークな技と天使の奇跡を使いこなす

「TOSI のヒロイン的存在のコレッ トは、天使術という独自の術が扱える ほか、敵を気絶させるピコハン系、攻 撃時に低確率でアイテムを入手するア イテムスティール系など、ユニークな 技が印象的だ。それでいてピコハン系 は近接でよし、遠距離でよし、おまけ にコンポに組み込みやすく、実用性に も優れている。TタイプとSタイプで は技の性質がかなり変わるので、キャ ラクタータイプの選択は重要。使いや すさではTタイプ、コンボによるダメ ージを期待するならSタイプに成長さ せていきたい。欠点は通常攻撃も含め て攻撃時のスキが大きいこと。むやみ な技の乱用は禁物だろう。



のけぞらせることができ、 フムを当てる技。 しのぎ技になる 敵を大きく



| レイトラスト系 | 3 |
|---------------|----|
| | 6 |
| | ¢ |
| | e |
| ピコハン系 | Ю |
| | e |
| | ē |
| | Ö |
| ブランディス系 | đ |
| | ē |
| | Ø |
| | Ø |
| 因有與義系 | Ö |
| 四有與義系 防御技系 | d |
| | lā |

| 9 EE | 支 レイシレーセ T - 単 | 933 | | SHIL | 210 | |
|-------------|-------------------|-----|----|--------|-----|--|
| 6 | 度 JEaIレイヤー T - 星 | 膜 | | 3HIT | 360 | |
| | 支ルーンスティア S - 単 | 駔 | | 5HIT | 230 | |
| | RECEIVED S - R | 魌 | | 7HIT | 250 | |
| | 支ビコルン 単 | | | THIT | 160 | |
| 0 | 支 ピコピコバスー 一丁 - 期間 | 戦 | | 4HIT | 240 | |
| | 支 バラライボール S 書 草 | 觀 | | 4HIT | 220 | |
| | 性ポイルシー 一単 | | | THIT | 500 | |
| | 化コチハン 一 氷 単 | 戦 | | 1HIT | 200 | |
| | 支ブランディス ー 一 単 | 銰 | | 3HIT | 210 | |
| | 疑しいりつくいりし T-草 | 戦 | 55 | 5HIT | 280 | |
| | ĝ yj671-92 S - ∰ | | | 6HIT | 330 | |
| | 支 アイテムスティール ー - 単 | 戰 | | 1~4HIT | 200 | |
| 6 N | 腹 D-X-7495 育一草 | 戰 | | 1~4HIT | 300 | |

系列 制介-ド名称およびタイプ 使用 TP 最大HT 威力

| | | 3HIT | 210 | |
|--------------------|-----|--------|------|--|
| ルエーリー観 | 55 | 5HIT | | |
| 2 5 - # #4 | | 6HIT | 330 | |
| -ルー・草 戦 | | 1~4HIT | 200 | |
| 公司一年 戦 | | 1~4HIT | 300 | |
| - 2 4 10 | | 3HIT | 320 | |
| -9 成 | 競技 | - | | |
| ヴー - 光 章 「観 | 20 | 3HIT | 540 | |
| 睦 戦 | | - | | |
| 一 关 針 風 | | 17HIT | 400 | |
| 元 全体 (観) | 150 | 2HIT | 1000 | |
| | | | | |

| ग | 最初から修得している |
|------|---------------------------------|
| | LV15、レイトラスト50回以上使用 |
| J | LV36、レイシレーゼ50回以上使用 |
| | LV15、レイトラスト50回以上使用 |
| J | LV36、ルーンスティア50回以上使用 |
| ग | LV8 |
| | LV18、ピコハン50回以上使用 |
| | LV18、ピコハン50回以上使用 |
| | ピコハンorピコピコハンマー200回以上使用 |
| | 攻撃属性を氷にし、ピコハンorピコピコハンマー200回以上使用 |
| ij . | LV12 |
| | LV40、ブランディス50回以上使用 |
| | LV40、ブランディス50回以上使用 |
| ग | LV10 |
| | TV28 アメテルスティールSDBDU F使用 |

| LV28、アイテムスティール50回以上使用 | |
|-------------------------------------|--|
| LV32、レイトラスト応用50回以上使用、ピコハン応用技50回以上使用 | |
| イベント修得(旧トリエット跡) | |
| イベント(火の封印)で修得 | |
| イベント(第3の封印)で修得 | |
| イベント(最後の封印)で修得 | |
| イベント(第4の封印)で修得 | |

2回投げる。貫通可 3回投げる。貫通可 ラムを手前で回転させる テャンプムペナット 回転ごとも 3つのチャクラムを手前で回転させる ハンマーを前方に飲り投げる。一定確率で気絶 4つのハンマーを放り投げる。一定確率で気絶 当たると雷が落ちる弾を2つ投げる

当たると置か落ちる神を2つ投げる 低い確率で最多与える。 とついばは3%、それ以来はラグムで疾のピコレに 関係しなからチャクラムで数学 フランチィスより数をのりそらせる。 実施してチャクシムで数学 一回転倒り 世級率でアイテムトチ、スキリ大さくキャンセル不可 使機率でアイチムカイルやスト 2つのチャクラムが交際した場所・富效撃 あら知るダメージを18による

3つの光の輪で攻撃 30秒間味方全員の攻撃防御を10%アップ 裁さの光で攻撃する 自分の命と引き換えに攻撃G味方全員を回復



天使術系

大人びた性格の天才少年で、魔術と料理の腕も一流。エ ●身長…141cm ルフとして暮らしているが実際はハーフエルフで、迫 ●体重…29kg ロイド以外の人間を拒絶している。 クラス…魔術士

級魔術を選ぶか、複合魔術を選ぶか

攻撃魔術を多数使いこなすジーニア ス。TタイプとSタイプでは術の性質 が大きく違っていて、Tタイプは攻撃 範囲が広く、上級魔術へと3段階の進 化をとげるのが特徴。リフィルとの強 力なU・アタックも可能になる。一方 のSタイプは単体への強力な攻撃に特 化し、中級までの進化で止まる代わり に組み合わせ魔術系を数多く修得でき るのだ。コレットと同じく、扱いやす さではTタイプ、コンボダメージ重視 ならSタイプがオススメとなる。コン ボを狙う際は発動待機を駆使する必要 があり、上級者向けキャラといえよう。

2.3.20 LV17.アクアエッジ50回以上使用

◀目標の周囲を風 の刃で攻撃する術 HIT数が高く、ほ かのキャラクター とのコンボ向きの 技、効果範囲は狭 いが、サーチ性能 は悪くない。

オススメ上級廃褥

▲雷の球を敵の周 囲に発生させる側。 攻撃範囲が広く、 HIT数も10と高め 攻撃時間も長いの で仲間とのコンボ もつなぎやすいの が利点

| 系列 | 番号 グレード | 名称およびタイプ | 使用 | TP | 最大HIT | | S れる |
|-----------|--|-----------------|-----|----|-------|-----|-------------|
| | | アウアエッジ 一米単 | 輟 | 8 | 3HIT | 180 | 不可 |
| アクアエッジ系 | ②中級 | スプレッド 丁 水 銀石 | 100 | 22 | 4HIT | 380 | 2,3,20 |
| , DV TOOM | ① 上級 | 9/9001/7 「 * 3件 | 100 | 60 | 12HIT | 480 | 不可 |
| | 中級 | 707レイザー S ま 酸 | 輟 | | 3HIT | 420 | 4 |
| | 6 初級 | ファイアボール 一 火 単 | 報 | | SHIT | 180 | 不可 |
| ファイアボール系 | ● 中級 | 75万シ 「火 鍵 | 172 | | ЗHIT | 360 | 6,20 |
| | 1 中級 | フレイムランス S火車 | 戦 | | 2HIT | 450 | 7,21,22 |
| | ③ 初版 | ウロドカッター 一萬 幸 | 颗 | | SHIT | 165 | 不可 |
| ウィンドカッター系 | 9 中級 | 177532 「音韻 | 散 | | 7HIT | 490 | 9 |
| | 中級 | IFル作 S 基 酸 | | | SHIT | 435 | 10.21 |
| | ● 初級 | ストンプラスト - 元 章 | 載 | | 3HIT | 195 | 不可 |
| ストーンプラスト系 | 20 中級 | Diがルか T 対 範囲 | 数 | | 5HIT | 350 | 12 |
| | 3 中級 | グレイブ S 地 単 | | | SHIT | 425 | 13 |
| | 3.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.003.00 | ライトニング 一番単 | 戦 | | THIT | 105 | 不可 |
| ライトニング系 | 8 中級 | ガタール・ドー音 離 | 戦 | | 4HIT | 420 | 15 |
| | 60 中級 | スパークウェブ S 曽 草 | | | BHIT | 480 | 16,22 |
| | 10 初級 | アイシクル - 米華 | 载 | | SHIL | 160 | 小 可 |
| アイスニードル系 | 🔞 中級 | 7/ストーネード T ※ 配 | | | 6HIT | 420 | 18 |
| | 20 中級 | カーカラガー 5 ま 離 | | | BHIT | 480 | 19 |
| | | | | | | | |

| | | 96900177 「 * | | | 12HIT | 480 | 不可 | LV38、スプレッド50回以上使用 |
|-----------|--------------|-----------------|-----|----|-------|-----|---------|-----------------------------|
| | | 707レイザー S 水 酸 | 輟 | | 3HIT | 420 | 4 | LV17、アクアエッジ50回以上使用 |
| | | ファイアボール 一大業 | 報 | | SHIT | 180 | 不可 | 最初から修得している |
| | | 75万シ 「火 鍵 | 92 | | 3HIT | 360 | 6,20 | LV23、ファイアボール50回以上使用 |
| | | フレイムランス S火車 | 戦 | | 2HIT | 450 | 7.21.22 | LV23、ファイアボール50回以上使用 |
| | | ウババカター 一選業 | 報 | | 3HIT | 165 | 不可 | LV5 |
| | | エアスラスト 丁 音 報告 | 號 | | 7HIT | 490 | 9 | LV20、ウィンドカッター50回以上使用 |
| | | 17:50任 5 日 額 | 戰 | | SHIT | 435 | 10.21 | LV20、ウィンドカッター50回以上使用 |
| | | ストーンプラスト - 地 単 | 100 | | 3HIT | 195 | 不可 | LV3 |
| ストーンプラスト系 | | | 数 | | 5HIT | 350 | 12 | LV14、ストーンブラスト50回以上使用 |
| | | グレイブ S 地 単 | 戦 | | 5HIT | 425 | 13 | LV14、ストーンプラスト50間以上使用 |
| | | ライトニング 一番単 | 就 | | THIT | 105 | 不可 | LV9 |
| ライトニング系 | | | 戦 | | 4HIT | 420 | 15 | LV26、ライトニング50回以上使用 |
| | | スパークウェブ S 智 様 | 戦 | | BHIT | 480 | 16,22 | LV26、ライトニング50回以上使用 |
| | | アイシウル - 氷 単 | 戦 | | SHIL | 160 | 不可 | LVII |
| | | 7/ストーネード 1 ※ 醴 | 戦 | | 6HIT | 420 | 18 | LV29、アイシクル60回以上使用 |
| | @ === | カーカンナー 多ま 離 | 戦 | 29 | BHIT | 480 | 19 | LV29、アイシクル50回以上使用 |
| T系組み合わせ開始 | @ <u></u> | シイグングミント - 火 競技 | 號 | | 5HIT | 500 | 不可 | LV35、スプレッドとイラブションを修得している |
| | 0 = | スパラルスアーナ 難 | 戰 | | 5HIT | 600 | 不可 | LV35、フレイムランスとエアブレイドを修得している |
| | @ = | グセルトアロー 一音 単 | 嘅 | | 10HIT | 720 | 不可 | LV40、スパークウェブとフレイムランスを修得している |
| | | | | | | | | |

| 地面から水流を打ち出す |
|---------------------|
| 大洪水で攻撃する |
| 高圧の水流で攻撃。貫通可 |
| 3つの炎の弾を撃つ遠距離攻撃 |
| 地面から溶岩の火柱を打ち出す |
| 炎の槍を上空から落とす。着弾後爆発 |
| かまいたちで攻撃する |
| 強力なかまいたち |
| 前方に空気の塊を発射する。貫通可 |
| 地震から石つぶてを打ち出す |
| 地面から岩の槍を打ち出してダウンさせる |
| |

| 名間から名の個を行う田りて水を場ける | |
|---------------------|---|
| 敵の領上に雷を落とす | |
| 8の頭上から雷の剣を落として吹き飛ばす | |
| 空中でスパークを起こす | |
| nmから氷の塊を発生させる | |
| kの嵐を起こし、浮かせてから吹き飛ばす | |
| kの槍を6発撃つ。胃適可 | |
| 出面から熱の霧を発生させる | |
| 「大な心の強を発射する、無道 ダウン河 | - |

雷球を発生させて攻撃する





リフィル・セイジ

ロイドとコレットの担任教師でジーニアスの姉。考古学 学院科学の知識を買われ、世界再生の旅に同行する。落 身長 お聞いた人人の女性だが、遺跡を見るとなぜか興奮する。 4月

回復とサポートなら彼女におまかせ!

第のジーニアスとは対照的に、回復 ・ 一緒助魔術を使いこなすリフィル。 彼 女以外に回復順級を使えるキャラはゼ ロス、クラトスだけで、補助魔術に関 しては彼女の専門特許といえる。それ だけにバーティでは重宝する存在だ。 実用的なコンパやない。サポートに徹 だ。キャラクタータイプに関しては、 「タイプがバーティを見しくしく物理 内に効果を与えるのに対し、Sタイプ は1人に大きな効果を与えるものになっている。回復展域にオタイプ、構動 服務はSタイプが使いやすいが、 TPのコストパフォーマンス面では タイプが優れているように思われる。 ※カた脚本ドマイプを導んでおでう。



様 ・ 満費TPの少なさが で のHPを30%回復る

| することで持ち | ち味が生き | 6キャラな(| 0 | 225 | った際は | Tタイ | ブを選んでおこ | 5. | 9 14 |
|-------------|-----------|-----------------|------|-------|---------|-----|---------|----------------------|-------------------------|
| 36.7U | 酮 九一片 名和 | およびタイプ | プ使用 | I TP | 最大HIT | 成力 | 忘れる | 修将条件 | コメント |
| | ● 初級 万二 | 가다 1 | 平 両 | В | - | | 不可 | 最初から修得している | HPを30%回復する |
| ファーストエイド系 | | | | 28 | 70 = 10 | | 2 | LV26、ファーストエイド50回以上使用 | 全員のHPを40%回復する |
| | | N S - 1 | | 20 | - | | 3 | LV26、ファーストエイド50回以上使用 | HPを60%回復する |
| | ● 初級 リカ | | 华商 | 12 | 100-100 | | 不可 | LV12 | 毒、猛毒、麻痺、石化、封印を回復 |
| | | ○→ T - E | 18 両 | 24 | - | | 5 | LV32、リカバーを修得している | 範囲内(非戦闘時は全員)にリカバーの効果 |
| 10000 | ● 中級 レス | | 車両 | 24 | - | | 6 | LV32、リカバーを修得している | リカバーの効果に加え、一定時間状態異常無効化 |
| | | | | | - | - | 不可 | LV16 | 状態変化を打ち消す |
| | | и мих ± | | | - | | 8 | LV38、ディスペルを修得している | 全員にディスペルの効果 |
| | | | 東戦 | | - | | 9 | LV38、ディスペルを修得している | ディスペルの効果に加え、一定時間状態変化無効化 |
| | ● 初級 シャー | | 章 数 | | | | 不可 | LV14 | 攻撃力を一定時間10%上昇 |
| シャープネス系 | | | \$ 職 | | - 0 | | 11 | LV35、シャープネス50回以上使用 | 全員の攻撃力を一定時間10%上昇 |
| | ❷中級 キ━² | | | | - | | 12 | LV35、シャープネス50回以上使用 | 攻撃力を戦闘終了まで15%上昇 |
| | 6 初級初の | | | | 100-100 | | 不可 | LV10 | 防御力を一定時間10%上昇 |
| | @中級 2년 | | | | - | - | 14 | LV29、パリア50回以上使用 | 全員の防御力を一定時間10%上昇 |
| | の中級ラル | | | | - | | 15 | LV29、パリア50回以上使用 | 防御力を戦闘終了まで15%上昇 |
| フォトン系 | (6) 中級 フォ | | | | 1HIT | 500 | 不可 | LV18 | 光を集めて攻撃する |
| | ● 初級 チャ | | 中戰 | | - | | 不可 | LV8 | 味方のTPを15回復する |
| インスペクトマジック系 | ●初級ペス | 01000 | 1 1 | 16 | | | 不可 | LV20 | 敵の能力値を見る |
| 固有上級廣端系 | | | 华门西 | 48 | - | | 不可 | イベント(ユウマシ湖のユニコーン)で修得 | 戦闘不能をHP30%の状態で回復する |
| 防御技系 | ◎ 奥毅 スォー: | 76K | - 戦 | Etien | - | | 不可 | イベント修得(旧トリエット跡) | あらゆるダメージを1/5にする |
| | | | | | | | | | |



藤林しいな

ナーバーリミッツ時にこそ真価を発揮する存在

おふだによる技は、攻撃力や連続ヒット 数はおまり高くなく、コンルを担ってガン ルン変めるにはから、しかしおふだは、 敵のパラメータを下げたり、はあるの地球を 裏に感性を与えるなど、鋭点を構って余り ある特殊が単が掛けなのだ。キャラクター イプは、不然が受阻放からくて関かが あり、S系はパラメータ低下分果を推奨に の使い勝手は大策がないので、好るで強人 でかまなないたり、そのであん。





▲スタート時から使える巣礁。ダウンを奪える ▲目の前の敵から、与えたダメージの3% ので、コンボのしめに使っていこう。 TPを吸収する技。攻撃力が高ければ強力。

| 系列 | 制の下名称およびタイプ | 使用 TP | 最大HIT 威力 | 忘れる | 修得条件 | コメント |
|--|---|---------|-------------|------|-----------------|-----------------------------|
| 炸力符系 | 6 製裝 炸力符 − − 単 | 15 | 1 HIT 25 | | 最初から修得している | 札で攻撃し、ダウンさせる |
| 200000 | ❷ 特技 散力符 単 | 1 1 5 | 1HIT 80 | | 最初から修得している | 一定確率で敵攻撃力10%ダウン |
| 散力符系 | ● 程技 電力矩阵 T - 単 | 1 職 18 | 2HIT 200 | 3 | LV37、散力符50回以上使用 | 攻撃後さらに札を投げる。一定指率で敵攻撃力10%ダウン |
| 7 10 10 10 | ○ 秘技 指力滞符 S - 単 | BE 22 | 1HIT 12 | 4 | LV37、散力符50回以上使用 | 必ず敵攻撃力10%ダウン |
| 蛇拖符系 | G 特技 蛇胸符 無 | 11 5 | 1HIT 80 | 不可 | LV34 | 一定確率で敵回避10%ダウン |
| 幽幻符系 | 特技 能切符 単 | 戦 5 | 1HIT 80 | | LV26 | 一定確率で敵命中10%ダウン |
| 生現符系 | 7 秘技 生現符 単 | 100 15 | 1 HIT 14 | | LV22 | 与えたダメージの10%分のHP回復 |
| 精吸符系 | □ 秘技 精明符 単 | WE 15 | 1 HIT 14 | 不可 | LV30 | 与えたダメージの3%分のTP回復 |
| | ○ 行術 表降型行 申 | 数 14 | | 不可 | 対応する属性の精密と契約 | 物理攻撃に属性をつける(火、水、風、光) |
| 降晶符系 | (D) 符術 東路温荷 単 | 1数 14 | OCTOB IS | 不可 | 対応する属性の精霊と契約 | 物理攻撃に属性をつける(地、氷、雷、闇) |
| The second | ● 英語符 新聞 単 | W 30 | 1HIT 400 | 不可 | 最初から修得している | イベントでコリンが死ぬと使用不能になる |
| | ● - 韓田井火 - 火 報息 | 戦 100 | 1 HIT 110 | | イフリートと契約 | 攻撃+味方全員攻撃力アップ |
| 46 4 7 7 1 1 | (B) - 時間255-米 - 水 配台 | WE 100 | 16HIT 400 | | ウンディーネと契約 | 攻撃+味方全員HP50%回復 |
| 召喚術系 | (D) — MARK-R — R FR | WE 100 | 11HIT 1140 | 不可 | シルフと契約 | 攻撃+味方全員移動力アップ |
| 0.77 | □ - 株館25千米 - 米 収益□ - 株館25千成 - 成 転回□ - 株館25千成 - 成 転回□ - 株館25千元 - 元 収益 | 唯 100 | 6HIT 120 | 0 不可 | ノームと契約 | 攻撃+味方全員防御力アップ |
| The Same | (B) — 原書召析水 — 水 全体 | WE 100 | 16HIT 500 | 不可 | セルシウスと契約 | 攻撃+味方全員命中力アップ |
| 200 | □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | 23 100 | 10HIT 200 | 不可 | ヴォルトと契約 | 攻擊+味方全員状態異常回復無効化 |
| 固有符術系 | ① 換錢 衝力提符 一 一 単 | ME 25 | | 不可 | LV40 | 敵ののけぞり時期を増やし、コンポしやすくさせる |
| 防御技系 | ◎ 奥敦 樹樹符 一一一 | ME RICH | | 不可 | 最初から修得している | あらゆるダメージを1/5にする |
| A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | | - | | | | |

腕利きの傭兵で、コレットの危機を救った縁で雇われ しばらくの間同行することになる。無口で無表情、つね

-78kg ●クラス…魔法剣士 武器…西刃片手剣、小剣

コレットと同様、神子としての使命を負っているが、本 人はそれをうとましく、負い目にも感じている。美男子 の女好きで軽い性格のために損をしている。

身長 ●体重…68kg クラス…魔法剣士 武器…两刃片手刺,小兔

攻撃から回復まで、なんでもこなす万能型

ゼロスとクラトスは同じ魔法剣士で あり、一部例外はあるものの、修得で きる術・技も一緒なのが特徴。技から 攻撃魔術、回復魔術と万能だが、奥義 や上級魔術はほとんどない。技はロイ ドと同じ魔神剣系、瞬迅剣系に独自の 間空裂破系をプラス、リーチが振い技 が多いものの、出が速くてコンボにつ なげやすい。空中の敵に有効な技が少 ないのが欠点だ。技の使い勝手がいい ので術はおろそかになりがちだが、組 み合わせ系を修得するためには中級魔 術が必要となるので、積極的に使って いこう。とくに「ヒールウィンド」は 青重な全体回復魔術なので、早い段階 で修得できるようにしておきたい。



| | 割り下 名称お | | | TP. | | | | 修得条件 | コメント |
|-------------|-----------------|--------------|-------|------|-------|-----|----|------------------------|--------------------------|
| | | 5 | | | THIT | 120 | 不可 | 最初から修得している | 前方に進む衝撃波を放つ技。空中の酸には当たらない |
| | ○ 程技 累納・光 | | | 16 | 2HIT | 210 | 2 | LV15、魔神剣50回以上使用 | 前方に進む衝撃波を2回放つ技 |
| | 6 程技量 異期 | | | 16 | 4HIT | 240 | 3 | LV15. 魔神剣50回以上使用 | 目の前に衝撃波を出す。当たった搬は吹き飛ばせる |
| | | - 趋新 | | 16 | 5HIT | 280 | | 攻撃属性を地にし、側・魔神剣200回以上使用 | 衝撃波の代わりに岩の弾が飛び出す |
| | ❸ 特技 緊急 | P | | | 1HIT | 140 | 不可 | LV5 | 前方に踏み込んで突き、吹き飛ばす |
| B 刺系 | ● 秘技 周息剣 | 丁馬克 | 単 戦 | | 2HIT | 220 | 6 | LV28. 瞬迅到50回以上使用 | 敵を浮かせる突きを繰り出す |
| | | | | | 1HIT | 240 | 7 | LV28、瞬迅例50回以上使用 | 瞬迅剣よりも遠くへ吹き飛ばせる |
| 空製破系 | ○ 秘技 院院報 | | 重盟 | | 4HIT | 220 | 不可 | LV23 | ジャンプ回転断り→突き |
| z betase | ● 排除 審空前 | - 風突 | 华田観 | 18 | SHIT | 250 | | 攻撃属性を風にし、閃空裂破200回以上使用 | 風を末とった関型製験。ゼロスのみ |
| | ◎ 初級 ファイアポー | | u w | | 3HIT | 105 | 不可 | 最初から修得している | 3つの炎の強を撃つ違距離攻撃 |
| アイアボール系 | ① 中級 イラブション | | 语 戦 | 24 | 3HIT | 360 | 不可 | LV31、ファイアボール50回以上使用 | 地面から溶岩の火柱を打ち出す |
| (ンドカッター系 | ● 初版 かどわか | | 8 B | 8 | 3HIT | 90 | 不可 | LV8 | かまいたちで攻撃する |
| ントバフラー州 | (8) 中級 エアスラス | 百日日 | 3 版 | 22 | 7HIT | 315 | 不可 | LV18、ウィンドカッター50回以上使用 | 強力なかまいたち |
| | ① 初級 ストングラ | | 0 92 | 7 | 3HIT | 120 | 不可 | LV10 | 地面から石つぶてを打ち出す |
| | 申報 グレイブ | 再地 | 単 戦 | 22 | 5HIT | 426 | 不可 | LV34、ストーンプラスト50回以上使用 | 地面から岩の棺を打ち出して吹き飛ばす |
| (トニング系 | (8)初級 ライトニン | グー 音 | # R2 | 9 | 3 HIT | 105 | 不可 | LV12 | 敵の領上に雷を落とす |
| | 中級 カッテカー | | E 10 | 28 | 4HIT | 420 | 不可 | LV21、ライトニング50回以上使用 | 敵の領上から間の創を落として吹き飛ばす |
| ーストエイド系 | ● 初級 ファーストエ | | 草画 | | - | | 不可 | 最初から修得している | HPを30%回復する |
| | 6 - Hill | - 火 新 | 維制程 | 22 | 4HIT | 300 | 不可 | LV40. イラブションを修得している | ジャンプ攻撃・炎の波動 |
| か合わせ系 | ② - 部制 | 一書文 | 姓 殿 | | SHIT | 330 | 不可 | LV37、サンダーブレードを修得している | 突きのあと雷を落とす |
| | @ - t-1/247 | | | 35 | - | | 不可 | LV26、エアスラストを修得している | 節囲内(非戦闘時は全員)の味力HP45%回8 |
| 即技系 | ② 疾载 幹頭陣 | | - 186 | 1000 | - | | 不可 | 最初から修得している | あらゆるダメージを1/5にする |

ブレセア・コンバティ

ィアの影響で怪力を得たが、12歳のまま成長が **6**身長 感情と記憶を失った少女。人間性を取り戻した 体重·

~138cm -24kg

容姿に見合わぬ一撃必殺のパワーが持ち味

通常攻撃、技ともに大振りではある ものの、威力が高く、攻撃範囲も広い ため、集団にまとめて大ダメージを与 える豪快さをほこっている。技の出が 遅いものが多く、爆砕斬系以外でコン ポにつなぐのはなかなかむずかしいだ ろう。多数を相手にする場合は裂旋斧 系、対空技として孤月閃系を使うとい った、状況に応じた使い分けが大切。 個々の技のスキが大きいこともあり、 プレイヤースキルの試されるキャラと いえるだろう。T系とS系の違いは現 状ではあまりないが、将来的には奥義 にかなりの差が生じる。多彩な技を使 いこなしたいならT系、必殺奥義が欲 しいならS系で育てるといい。



オススメ奥義

| 源利 | 耐 の一ド名称およびタイプ | 使用 T | P 最大HIT | 裁力 | | 修得条件 | コメント |
|--|----------------------|------------|---------|-----|----|----------------------|-----------------------|
| | ● 特技 原発析 - 土 ★ | M 6 | 5HIT | 250 | 不可 | 最初から修得している | 地面に昨を振り下ろし、岩を飛ばして攻撃 |
| 爆砕新茶 | ❷ 秘技 環境運貨 丁 土 ■ | 1 10 1 | 9HIT | 325 | 2 | LV39、爆砕新50回以上使用 | 爆砕新よりさらに多くの声で攻撃 |
| 7.00 | ● 秘技 環境保留 S 土 | 98 1 | 5HIT | 380 | 3 | LV39、爆砕新50回以上使用 | 岩を飛ばして攻撃後、斧を振り上げる |
| | ◎ 特技 製版件 - - ▮ | 班 6 | THIT | 175 | 不可 | LV25 | 斧を水平に振り回す攻撃 |
| 製造斧系 | ● 秘技 泵旋速件 T - N | 服 1 | 2HIT | 250 | 5 | LV36、製資粹50回以上使用 | 2回転して斧を振り回す |
| - Court of | ● 秘技 分娩薬剤 S - 事 | W 1 | 3HIT | 280 | 6 | LV38、製版幹50回以上使用 | 振り回して攻撃後、斧を振り上げて吹き飛ばす |
| 1000 | ● 指接的 疾風報節 一 風 ■ | 戦 | 3HIT | 225 | | 攻撃属性を風にし、製施斧200回以上使用 | 斧を振り回して風を起こす |
| The Third State of the Control of th | ⑤ 特技 面月数 # | 100 4 | THIT | 150 | 不可 | 最初から修得している | 斧を垂直に振り回す |
| 到月閃茶 | ● 秘技 推月双员 T - 日 | 12, 1 | 2HIT | 275 | 9 | LV33、孤月閃50回以上使用 | 孤月閃後、さらにジャンプして孤月閃 |
| Lat division | ○ 类数用附注 T ~ § | 100 2 | | 400 | 不可 | LV40、陽月双閃50回以上使用 | 採月汲閃からさらに2回攻撃して孤月閃 |
| | ● 移技 月页空線 S - ● | 100 1 | 2HIT | 275 | 11 | LV33、孤月閃50回以上使用 | 担月閃を2回繰り返す |
| 問題報系 | ● 特技 後襲撃 () | 観日 | THIT | 200 | 不可 | LV28 | ジャンプして斧を振り下ろす |
| | ● 特別的 電製資業 一 雷 号 | 観モ | 1HIT | 250 | | 攻撃属性を雷にし、崩襲撃200回以上使用 | 崩襲撃後、雷を落とす |
| 固有炭穀系 | ② 集義 観視展界 ■ | 100 1 | 2HIT | 500 | 不可 | 最初から修得している | 水平方向に回転斬り |
| 防御技系 | ④ 突義 地類障 | 報題 | S DIE- | | 不可 | 最初から修得している | あらゆるダメージを1/5にする |

版として新たに追加

強敵が多数出現する中盤以降のバトルでは、一瞬の油断が パーティ全滅を招くこともある。そこでここでは、中盤以降 の激戦を乗り切るための上級バトルテクニックを一挙公開! レベル40までで使用できる複合特技の一覧表に加えて、各キ

ャラごとのオススメコンボと、全EXスキルを紹介しよう。 とくに、EXスキルが覚えられるEXジェムは、使いきりの アイテムなので計画的に使っていかないと、強化したいキャ ラに強力なスキルをつけることができなくなる。





U・アタックの基本 発動までの流れを理解しておこう!

キャラごとに技を設定

U・アタックで使用できる技は 特技で設定したものと同じ技。だ が、TPを消費せず、属性効果も 発動されないという特徴があるの で、そのとき覚えている一番強い 技を設定しておこう。U・アタッ クは制限時間があるので、慣れな いうちは設定欄の一番上に、強力 ▲攻撃力の高い特技を優先して使 な技をセットしておくといい。



そげナヴェージが与えられる

ゲージをためて始動技を当てる!

新たに追加された複合特技はどれも強

力だが、そのなかでもオススメのものを

ここで紹介。「グレイブ」+「グレイブ」

などで発動する「ロックマウンテン」は、

一撃の成力こそ低いが、HIT数が多いの

でコンボ数が稼げる。また「爆壊連舞」

+「イラブション」などで発動する「ク

リティカルブレード」は、1HITだけだ

がかなりの大ダメージを与えられるので、

ボスなどの強敵に有効だ。

アタックを使うために必 要なゲージは、攻撃や術を当て るごとにたまっていく (防御さ れたときは無効)。また、始動 技は防御されてもU・アタック が発動可能で、対象の敵の術も 中断できる。だが、敵に当てら れなかったときは、たまってい たゲージがすべてなくなる。



ゲージは攻撃を当てるたびに たまっていくので、HIT数の多 い「散沙雨」や「エアブラスト」 を使うと効率よくためられる。 またEXスキルの「アピール」 は、使用するたびにゲージが増 加する。だが、使用時のスキが 大きいので、敵を吹き飛ばした ときなどに使おう。

強力な追加攻雪

U・アタックで使用した特技に よっては、複合特技と呼ばれる追 加攻撃が発動する。複合特技は、 各キャラの決めゼリフとともに必 中で大ダメージが与えられるお得 な技。だが、複数の複合特技の条 件を満たしていても、発動するの はランダムで1つだけだ。複合特 技が発動する特技の組み合わせは、 下の表を参考にしてほしい。



どんどん発動させていこう。

▼コンボ数を稼ぎたいときに 使うと効果的だ。使用する特 技も中盤には登場する。



▲別名「ジーニアス&ブレセ アーの学の合体攻撃!? 70 ダメージ量は必見

■ 複合特技一覧

U·アタック中に、表 中の隣り合った特技1と 特技2を使うと、使用し た特技の順番に関係なく 複合特技が発動する。ま た、この表に掲載されて いる複合特技は、レベル 40までに覚えられる特技 で発動するもの。レベル 40を超えていれば、ほか の複合特技も使えるので いろいろな特技を組み合 わせて試してみよう。

●コーコレット ●リフィー・リフィル ●し…しいな ●ク…クラトス ●ゼ…ゼロス ◎ブ…ブレセア

| 複合特技名 | 特技1 | 特技2 | 现据力 | HITE |
|---------|-------------|---|-------|------------|
| | 虎牙稜勒(口) | ピコハン(コ) | 1000 | |
| ピコ弦斬 | 虎牙連新(口) | ピコピコハンマー(コ) | 600 | 2 |
| | 虎牙裂斬(口) | ピコピコハンマー(コ) | 1000 | |
| | 瞬迅刻(ロゼク) | 瞬迅剣(ロゼク) | | |
| 衡破十文字 | 風出刻(ロゼク) | 風出剣(ロゼク) | 500 | 2 |
| | 空砂能(ロゼク) | 空破衝(ロゼク) | | |
| 幻魔空牙衝 | 総幻符(し) | 原迅剣(ロゼク) | 750 | 1 |
| | 散力符(し) | 陳迅剣(ロゼク) | | |
| 新麗空牙衝 | 散力精符(し) | 風田剣(ロゼク) | 500 | 2 |
| | 散力連符(し) | 空破害(ロゼク) | | |
| 蛇形刻 | 蛇胸符(し) | 陳迅剣(ロゼク) | 750 | 1 |
| | 数度発(プ) | ライトニング(ジゼク) | | |
| 雷敦豪転并 | 双旋連斧(プ) | サンダーブレード(ジゼク) | 840 | 12 |
| | 牙陰豪神(プ) | スパークウェブ(ジ) | | |
| | 製度業(プ) | 紅頭剣(ゼク) | 1000 | |
| | 双旋連斧(プ) | 紅蓮剣(ゼク) | 840 | 12 |
| | 牙貨豪斧(プ) | 紅蓮剣(ゼク) | | |
| | | 製空斬(O) | - 11 | |
| 旋風光破 | フォトン (リフィ) | 真空契斬(口) | 700 | 3 |
| | | 製新原(口) | | |
| | ピコハン(コ) | ライトニング(ジゼク) | 10000 | |
| | ピコピコハンマー(コ) | サンダーブレード(ジゼク) | 1000 | 5 |
| | ドコドコハンマー(コ) | スパークウェブ(ジ) | 10000 | |
| ピコピコ財務整 | 前傷撃(ブ) | | 600 | 2 |
| | 獅子戦用(D) | イラブション (ジゼク) | 1000 | 3 |
| 獅子爆炎陣 | 獅子戦吼(口) | フレイムランス(ジ) | 1000 | 3 |
| | フォトン(リフィ) | | 1 | |
| | | レンジウィングル(コ) | 790 | 7 |
| | フォトン(リフィ) | ソルフェージュ(コ) | | |
| | | stational is as as a female of the land | C | AL HE PART |

| | 1000000 | 虎牙破新(口) | ライトニング(ジゼク) | | |
|----|--|-------------------|---------------|-------|----|
| н | 1 | 虎牙連斬(口) | サンダーブレード(ジゼク) | | |
| ш | 製爪雷斬 | 虎牙連斬(口) | スパークウェブ(ジ) | 800 | 7 |
| 7 | | 虎牙裂斬(口) | サンダーブレード(ジゼク) | | |
| Ш | - 1 | 虎牙裂斬(口) | スパークウェブ(ジ) | 18.13 | |
| Ш | ピコ祭製器 | 関原製破(クゼ) | ピコハン(コ) | 600 | 4 |
| П | | 虎牙破斬(口) | 雷神剣 (クセ) | | |
| ٦. | 雷神双破斬 | 虎牙達斬(口) | 雷神剣(クゼ) | 800 | 4 |
| | | 虎牙裂斬(口) | 雷神剣(クゼ) | | |
| - | 雷光剣 | フォトン(リフィ) | 雷神剣(クセ) | 800 | 3 |
| 1 | 1000 | 祖月閃(プ) | 散力符(し) | | |
| 7 | | 類月双閃(プ) | 散力規符(し) | | |
| | 新魔月詠華 | 月防空破(ブ) | 散力凍符(し) | 800 | 1 |
| 1 | - | 預算烈月華(プ) | 散力期符(し) | | |
| 7 | | 採頼烈月差(プ) | 能力凄符(し) | | |
| | 幻魔月詠華 | 毎月間(プ) | 線幻符(し) | 800 | 1 |
| | | 翅環連算(プ) | イラブション (ジゼク) | | |
| 7 | | 爆焰焼破(ブ) | イラブション(ジゼク) | 1000 | 1 |
| | グジティカルノレート | (協議連載(プ) | フレイムランス(ジ) | 1000 | |
| -1 | 製用値報 ビコ空を硬 海体及装制 電光射 新魔角接導 クリティカリカード ロックマウンテン 新魔鬼無脚 | 爆焰焼破(ブ) | フレイムランス(シ) | | |
| | 5.7 | ロックプレイク(ジ) | グレイブ(ジゼク) | | |
| | ロックマウンテン | グレイブ(ジゼク) | グレイブ(ジゼク) | 1320 | 16 |
| | | グランドダッシャー(ジ) | グレイブ(ジゼク) | Day 1 | |
| 7 | | 飛蒸棚(リー) | 散力符(し) | No. | |
| | 0 | 飛森連鎖(リー) | 設力翔符(し) | 1000 | |
| | 新麻魚蒸椒 | 飛線器(U一) 助力連符(し) 1 | | 1000 | 4 |
| | A STATE OF | 飛龍県(U一) | 敵力翔符(し) | | |
| | | 飛赤連邦(リー) | 敵力凄待(し) | 100 | |
| | 幻魔飛燕脚 | 飛蒸榔(リー) | 幽幻符(し) | 1000 | 4 |
| | | | | | |

・リーガル U・アタックは強力な攻撃だが、一度発動させると再度ケージがたまるまで使用できない。しかし、EXスキルの「アピール」+「パーソナル」で覚えられ る「ラッキーユニオン」が発動すれば、U・アタックを使用してもゲージを消費しないことがあるのだ。 2連続でU・アタックが発動できれば、かなりの大 ダメージを与えられることは間違いなし、EXスキル側に会裕があったら、覚えさせてみることをオススメする。



テクニック コンボの流れや条件を確認

攻撃を当てて相手がのけぞった状態のとき に、再び攻撃を当てるとコンボが成立する。 通常攻撃が当たった瞬間に、特技を出すと特 技連携となり、特技→秘技→奥義とコンボが つながる。しかし、実際には相手がダウンし てしまったり、攻撃を当てている途中で、敵 との距離が離れてしまったりとコンボが中断 するケースも多い。通常攻撃からの特技連携 の流れや、コンボが中断してしまう条件を右 にまとめたので参考にしてほしい。

D. Parketing



コンボの流れ

コンボが中断するケース ●攻撃中に敵が離れた

●敵がダウンした ●技を出すタイミングが遅れた ●ヒット位置が悪かった

◆敵を画面端へと追い込めば、敵との距離が難 れにくくなりコンボが成立しやすくなる。「瞬 迅剣」や「獅子戦利」などの技で吹き飛ばすと 画面端へ追い込みやすい。

テクニック

ショートカットでコンボをつなげ!

コンボが得意なロイドを完全に使いこな したとしても、1人では限界がある。そこ で、それ以上のコンボ数を稼ぎたければ、 仲間の技や術の助けを借りればいい。L2、 R2ボタンに仲間の技を登録できるのでコ ンボの最中に押して、連携の終わりに味方 の技が当たるようにして、うまくコンボ数 を稼ごう。使いやすい技は、HIT数が多く、 当たっても敵が吹き飛ばない技だ。



さらにコンボ数を稼ぐには?



コンボ数が60HITくらいまで稼げたと き、連続技ははずれてないのに、なぜか敵 がダウンしてしまうことはないだろうか? これはHIT数が多いと敵がのけぞらす、 強制的にダウンしてしまうという現象なの だ。しかし、敵がダウンすると同時に、敵 をダウンさせた技とは違う技を当てると、 敵へのコンボ数はそのままで、ダウンをキ ャンセルできるので試してみよう。

をわかりやすく紹介!



中盤戦までのオススメコンボ 主人公のロイドは使いやすい技が多く、コ ンボ向きの技も多いことから、コンボの楽し さを満喫できる。中盤までのオススメコンボ は、通常攻撃×3→「散沙雨」→「虎牙連斬」 という流れ。また、「虎牙連斬」は前進しな がらの攻撃なので、奥義にもつなげやすい。



技を持ってないので1人ではコンボ不可能

リフィルとジーニアスは術だけを覚えていくので、1人でのコンボは不可能となって いる。②ボタン連打で詠場時間が短くなるリズムを使ってもコンボをつなげることはで きない。通常攻撃も技の出が遅いのでコンボとは縁のないキャラクターだろう。

ショートカットと発動待機を使いこなそう! ▶島場時間が0になる可能性 1人では何もできないが、シ

ョートカットを利用したコンボ のパートナーとしては優秀なジ ニアス。コンボ数が大きく、 攻撃範囲が広い「タイダルウェ イブ」などを使わせて、ショー トカットボタンを押し続けて発 動待機状態にし、コンボが終わ りそうになったら発動させよう。





きい酸にはとくに強い。

特技のあとに、さらに特技に1回だけつなげられるキ ャンセラーだ。これらを駆使してコンボを極めよう。

EXスキルがそろってきたら、コンボをさらに強化

させるような構成にしよう。オススメは、通常技を基

本より1回多くつなぐことができるコンボブラスや、

じつはコンボを稼げる技を持っている

コレットは一見、術が強力な後衛キャラクタ

一のように思われがちだが、かなりコンボ向き のキャラクターになっている。 なぜなら「ピコ ハン」系の技を持っているからだ。「ピコハン」 は弱いのだが、その上位技はどれも屈指の性能 で、HIT数、攻撃範囲、気絶率とどれも優秀。



ディフェンド、アキュラシーといった序盤で手 に入るレベル1のEXスキルだけで、アイテムド ロップ率が増えるサーチアイテムという複合スキ ルが修得できる。さらにアイテムを盗める「アイ テムスティール」系の技もあるので、コレットは アイテム収集キャラとしても優秀だといえる。

符を使ったコンボはバリエーション豊富

しいなは単発の技が多く、SタイプとT

タイプの差が少ないのが特徴。召喚術がメ インなので、コンボも苦手なように見える が、通常攻撃が使いやすく、初期状態から 「炸力符」という奥義を持っているので、 レベル22から早くも通常攻撃×2→「散力 符」→「生吸符」→「炸力符」といった奥 義をからめたコンボも可能。密かに使い勝 手がよく、自分で操作しても活躍できる。



ひとクセあるEXスキルがそろっている ダメージの3%ぶん、敵のTPが吸える「精設符」。この技のTP袋収録が増えるメ

ンタルドレインや、HPが吸える「生販符」の吸収量が増えるライフドレインなどは、 EXジェムLV3を2個と、LV1が1個あれば作れるので、しいな好きは試してみよう。



ゲームを進めていくとEXジェムを手に入れるこ とがある。これをキャラクターにセットすることで、 そのキャラクターの本来の能力に加えて、ステータ スや攻撃回数が増えたりするEXスキルを身につけ

ることができる。EXジ ェムには4段階のレベル があり、そのレベルがそ のままEXスキルのレベ ルになっている。そして、 レベルの高いものは由盤 以降でないと入手できな いが、よりキャラクター



EXスキルにはタイプがあり、これはキ ャラクタータイプを左右するという重要な 役割を持っている。キャラクタータイプと は、キャラクターがどのような技や術を覚 えるかを決めるもので、戦闘のたびに変動 していく。変動する条件はセットされたF Xスキルのタイプや装飾品などで、Sタイ プとTタイプのどちらのタイプのスキルを 多くつけるかでタイプが変動する。



壊さなければ付け替え不可能 の個性を引き出せる。 T (テクニカル) タイフ FXスキルには組み合わせが

一定の組み合わせでEXスキルをセットすると 複合EXスキルを修得できる。 これは現在のスキ ルはそのままで、さらに追加の効果を得ることが できるものだ。そしてスキルの組み合わせによっ ては、複数の複合スキルを同時に発生させること もできる。どんなキャラに育てたいかで、組み合 わせも変わってくるだろう。レベルの高いEXジ エムは、数に限りがあるのでよく考えよう。



HIT数の多い技や、敵全体や味方全体を ンボが中断し十分なダメージを与えられ ない。しかし、本作ではコンボがつなか ると獲得経験値が増えたり、アイテムの ドロップ率が上がるというような利点が あるので、うまく使えば有利になる。

S (ストライク) タイフ

技や、単体を対象とする強力な術を覚え 場合もあり、威力以外のメリットもある



効果絶大EXスキル!!

ゼロスやクラトスを扱ううえでオススメなのが、 スラッシャーとスーパーブラストだ。スラッシャ 一は通常攻撃が6HITし、複合EXスキルのス ーパーブラストがあれば、そこからさらに特技連 携につなげることができる。下に連続写真を載せ たので、その威力と美しさを味わってほしい。



パーソナルなどのスキルの違いは?

クラトスとゼロス最大の違いは、パーソナルに あるといえる。クラトスは戦闘をしないとHPが 回復していくというもので、ゼロスは女性に話し かけるとアイテムがもらえるというもの。 とくに ゼロスのパーソナルは、レアアイテムも含めて、 町に入るたびに女性からアイテムがもらえる。



スラッシャーとスーパーブラストによる紹綸コンボを披露!(最大14HIT・総TP44)

(4HIT)

範囲に効果のある技が多いのが特徴 オススメコンボは、通常攻撃×2→「双旋連 斧」→「翔舞烈月華」。「翔舞烈月華」はレベル 40で管える特技で技の出が速く、多くの敵を参 き込める。ほかにも斧を振り回す技が多いので、 敵陣に突っ込んで技を出すだけでも、多くの敵 を巻き込んで粉砕していくことができる。



FXスキルのマイトチャージを使いこなそう EXスキルのマイトチャージは、ほかの複合EXス キルと組み合わせると、使える技へと変化していく。 オススメはマイトチャージ、エンデューロ、ウェルガ ード、セイヴァーの組み合わせだ。この組み合わせに すると、攻撃前にのけぞらず、一定確率でダメージを 無効にし、必ずガードブレイクが発生するのだ!



特技や奥義などの分類がない リーガルの特徴は、ほかのキャラとは異なる3種類の技にある。

地上技・対空技・空中技の3つは、優先順位がないので、さまざ まなコンボがつなげられるのだ。ただし、リーチが短いぶん技の 組み立てにはあらかじめ進備が必要。つなぐことを重視するなら ば、Tタイプでの「飛燕連脚」からの流れなどがオススメだ。



バトルシステム講座

座上級經

空中やガード時の特殊なコンボが可能 リーガルの複合EXスキルも特殊なものがそろって

いる。大きく2つに分けて、空中でコンボが出せるス カイハイ系と、カウンターからコンポが出せるカウン ター系が強い。とくに、バイタリティ、ギルティー、 ウェルガード、フラッシュをそろえると、ダメージを 受けようがガードしようが、そこから確実にコンボに つなげることができるようになるのだ!





複合EXスキル EXスキル名

キャラクター別EXスキル・複合EXスキル一覧 LV EXスキル4

命中事が上昇する。四器の低い船に対して物理攻撃のダメージを増加さ 部中等が上来する。(戦略の低い間に対して問題政業のシテーノを確認と 中中の最大機能と上昇させる 出中ダンジョンでの移動速度が上昇する の課率が上昇する。前中の低い間に対して管理政策のタメージを減少さ 数額中の移動速度が上昇する

戦闘中の移動速度が上昇する 他のEXスキルと制み合わせることにより効果が得られる ガード時に受けるダメージが減少する TPの最大値を上昇させる 基本攻撃の回数が1回加算される

厳の攻撃による状態異常効果を一定確率で回避できるように 特技後に一度だけ特技で連携できる 空中での基本攻撃を連続で出せるようになる

| ٠ | | |
|----|----|-------------|
| | | - |
| 5 | | 1 |
| _ | | I X |
| | | |
| 48 | | 5 |
| 3 | | F |
| | | 複合E EX.Z |
| | | EXX |
| | 15 | メンタル |
| | | マイベー |
| | | |

_v EXスキル名

力が上昇する。物理攻撃によるダメージを増加させる 防御力が上昇する。物理攻撃によるダメージを減少させる R3で検発行動を行えるようになる。U・アタックゲージが増加する 命中率が上昇する。回避の近、衛に対して物速攻撃のダメージを増加させる HPの最大値を上昇させる 1940周天瀬を上昇させる
ホーリボドルによる分類時間が増加する
日報が上昇する。命の他、他に対して特別するのダージを使うせる
対力が上昇する。他によるダインを推加させる
他のEXスキルと組み合わせることにより効果が得られる
HPが指くほった時に、上版集字で成点することができる
「PPの最大後を上昇させる

1Pの原入間を出たことと 連が上昇する 酸の攻撃による状態異常効果を一定資本で回避できるようになる 天使術の影響的開発が減少する このキャラが使けた回復と関力系ステータスの上昇効果を増加する 空中での基本攻撃を連続で出せるようになる

| (00 9 to | u |
|----------|---|
| | E |
| きわせ | |
| トディフェンド | |
| | |
| | |
| ワンモア | |

時に与えるダメージが増加する ときに一定確定でのけぞり状態にならなくなる。一部の対象では無限 ユニゾンアタック使用時に一定確率でゲージを消費しなくなる ガードした開発しボタンを搾すことで、のけぞりが思を無視して攻撃できる パーリミッツ時の時間が増加する オーバーリミッツ時の時間が増加する 受身をとったからに翌中で改集を出すことができる 境外: 歯中はのけその状態にならなくなる。一部の支管では新 低端率で戦闘が予後に1Fの最大値が上昇する 域端字で戦闘が予後に1Fの最大値が上昇する 対策行動をガードで開除することができる グッシュといてもっていて対策を ダッシュしていても、すぐに及れかは、ファン・マット バックステップ中はのけぞらなくなる。一部の攻撃では解効

ユニソンアタック時のダメージが増加する 戦闘中、原も行動を行わず持載すると徐々にTPが倒復する クリティカルダメージの機率が上昇する 空中で一部の技を発動することができる 取得経験値が増加する

シャンプ放撃から電地後、通常攻撃で連携が可能になる 空中でもガードが可能になる 数勝中、係、技使用時の消費下が減少する [カウンター]で発動した攻撃に連携が可能になる

状態異常を一定時間で自然に回復するようになる v EXスキル名

図過率が上昇する。命中の低い酸に対して物理攻撃のダメージを減少させる 料理による効果が上昇する ガード時に受けるダメージが TPの最大値を上昇させる 戦闘中の移動速度が上昇する

他のEXスエルに制か合わせることにより効果が得られる 関性防御が上昇する。関性攻撃によるダメージが減少する 基本攻撃の国政が一回加算される 領の政策中にのボツンを連打することで詠明時間が減少する 敬の攻撃による状態異常効果を一定確率で回避できるようにな 他の攻撃により診場が中断された場合、同じ術であれば診局時間が減少する 能の収算により詳細な中軸に 潜在診園時間が減少する 活のアアヤットでき、攻撃動にセットした貞を発動する

| ライフアップ | 戦闘終 |
|----------|-------|
| EXPプラス | 取得經 |
| ライフスティル | 攻擊が |
| メンタルスティル | 攻擊が |
| ピコハンリベンジ | ダメージ |
| リミッター | オーバ |
| ガードステータス | |
| クロスカウンター | 攻撃中 |
| | 戦闘閥 |
| EXPTS7A | パーティ会 |

和明・特別がすけ扱いといってHPCTFが住代には 技能行動をガードで解除することができる 戦闘終了後のアイテム入手率が上昇する 戦闘終了後に一定確率でガルド取得が増加する ティカルダメージの確率が上昇する アンアタック使用時に一定確率でゲージを消費しなくなる 状態で特技ガードを行うとダメージを無効化できる は値が増加する 験値が増加する 動に命中した際、ヒット数に応じてHPが回復する 動に命中した際、ヒット数に応じてTPが回復する 力を受けたときに一定確率でピコハンで反撃する ーリミッツ時の時間が増加する 間にならなくなる D酸に攻撃がヒットするとダメージが増加する 出時に各ステータス値が上昇する ーティ全員の明報機能が出げる。他のECスキルの上的機とは要能しない 一度だけ自動で復活することができる この状態異常を無効化する 天使術詠鳴中はのけぞらなくなる。一部の攻撃では無効

アイテムスティールがローバーアイテムの商業が発生したとき、確実に追むことができる



v EXスキル名 別型カが上昇する。術によるダメージを増加させる R3で接現行動を行えるようになる。U・アタックゲージ。 日選率が上昇する。命中の低い動に対して物理攻撃のダメー: 属性防御が上昇する。属性攻撃によるダメージが減少する 属性防御か上昇する。属性気製によるタメーンが減少す。 記憶脚上での下消費を1にできる。既留中以外で有效 下の最大値を上昇させる 受けたダメージルー士の開催で無効化する 他のEXスキルと組み合わせることにより効果が鳴られる ガード時に受けるダメージが減少する 基本攻撃の回数が一回加算される 潜在協議的間が減少する 敵の攻撃による状態異常効果を一定確率で回避できるようになる 敵の攻撃により疑惑が中断された場合、同じ前であれば疑問時間が減少する

アイテム使用時の硬直時間が減少する

ルドを増加させる

組み合わせ

| 9 1 | ハビネスシング 一定確率で戦闘終了後に取得できる経験 | 直とナ |
|-----------------|--|-----|
| 合EXスキ | L CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR | |
| Xスキル名 | 効果 | |
| ジカルブースト | 術の成力が一定確率で上昇する | |
| | 関性攻撃を受けたときに一定確率でのけぞらなくなる。一部の攻撃では無効 | ガー |
| | | |
| プストマジック | 状態変化にならなくなる | ガー |
| -ドステータン | | |
| | オーバーリミッツ時の時間が増加する | |
| | 基本攻撃が命中したときの敵の硬直時間が増加する | |
| -ズレスソウ! | ダウン時に一定確率でTPが回復する | 73 |
| ートメディスン | | |
| ノタルアップ | 低確率で戦闘終了後にTPの最大値が上昇する | スヒ |
| ビールストッ フ | 挑発行動をガードで解除することができる | |

| アンエレメンタル | 属性攻撃を受けたときに一定 |
|----------|---------------|
| テクニカル | 戦闘中、術・技使用時の |
| | ユニゾンアタック時の: |
| リラックス | 戦闘中、何も行動を行わ |
| リダクション | 最後に使用した術と同し |
| スペルエンハンス | 術発動中に動けるよう |
| ラッキーマジック | 一定確率でTPを消費 |
| EXPプラス | 取得経験値が増加する |
| スペルコンデンス | 一定確率で誘端時間か |
| メンタルサフライ | ダメージを受けるとTPか |
| ゲットウェル | 状態異常を一定時間で |
| アイテムユーザー | 戦闘中、リフィルにアイテ |
| コンヤントレート | 複雑協中はのけぞり対策に |

| | 基本攻撃が命中したときの敵の便直時間が増加する | スピードスペル・コン |
|---|--------------------------------|-----------------------|
| | ダウン時に一定確率でTPが回復する | マジカル+コンボフ |
| | ダメージを受けたときに一定確率でファーストエイドが発動する | グッドジョブ・ウェル |
| | 低確率で戦闘終了後にTPの最大値が上昇する | スピリッツ+エター |
| | 挑発行動をガードで解除することができる | イベイション+アビ・ |
| | 属性攻撃を受けたときに一定確率でダメージを半減するときがある | ラッキーブール+ガー |
| | 戦闘中、術・技使用時の消費TPが減少する | スピリッツ+グッドミ |
| | ユニゾンアタック時のダメージが増加する | エターナルナディフ |
| | 戦闘中、何も行動を行わず待機すると徐々にTPが回復する | イベイション+スピ |
| | 最後に使用した術と同じ術を唱えるとTP消費が減少する | コンポプラス+キーフ |
| | 術発動中に動けるようになる | スピードスペルナバー |
| | 一定確率でTPを消費せずに術を使用できる | ラッキーブールモハビネ |
| | 取得経験値が増加する | アピール+エターナル+/ |
| z | 一定確率で誘端時間が無くなる | ラッキーブールトルビネスシックト |
| | ダメージを受けるとTPが何度する。ガード時には同復しない | ウェルガードナガードマジック |
| | 状態異常を一定時間で自然に回復するようになる | イミュニティナディフェンド・ガー |
| | 戦闘中、リフィルにアイテムの使用した場合効果が上昇する | グッドジョグナラッキーブールナ/25 |
| | | |

ならなくなる。一部の攻撃では無効

| ペイシェンスM | 属性攻撃を受けたときに一定確率でのけぞらなくなる。一部の攻撃では無効 | ガードマジック+ウェルガー |
|----------|--|---------------------------|
| ラッキーユニオン | ユニゾンアタック使用時に一定確率でゲージを消費しなくなる | アピール+パーソナル |
| | 状態変化にならなくなる | ガードマジックナイミュニテ |
| | 状態異常にならなくなる | イミュニティ+エターナル |
| リミッター | オーバーリミッツ時の時間が増加する | エターナル+バーソナル |
| ハードヒット | 基本攻撃が命中した時の敵の硬直時間が増加する | コンボプラス+ダッシュ |
| ルーズレスソウル | ダウン時に一定確率でTPが回復する | マジカル+パーソナル |
| エアスタッブ | ジャンプ攻撃が命中した時の敵の硬直時間が増加する | コンポプラス+アピール |
| メンタルアップ | 低確率で戦闘終了後にTPの最大値が上昇する | スピリッツ+エターナル |
| | 挑発行動をガードで解除することができる | イベイション+アビール |
| リダクション | 最後に使用した術と同じ術を唱えるとTP消費が減少する | スピードスペル+リズム |
| テクニカル | 戦闘中、衛・技使用時の消費TPが減少する | スピリッツ+マジカル |
| ランダマイザー | | リズム+ディフェンド |
| リラックス | 戦闘中、何も行動を行わず待機すると徐々にTPが回復する | イベイション+スピリッツ |
| | 最後に使用した街と同じ街を唱えると詠唱時間が減少する | キープスペル+ダッシュ |
| | 術発動中に動けるようになる | コンボブラス+スペルチャー: |
| バッシブ | 吹き飛びダウン時の追加ダメージが減少する | ディフェンドナダッシュ |
| EXPJ5ス | 取得経験値が増加する | アピール+エターナル+バーソナ |
| | 「スペルチャージ」中、個性攻撃を受けてものけぞらなくなる。一部の攻撃では無効 | スペルチャージャキープスペル・ウェルナ |
| | ダメージを受けるとTPが回復する。ガード時には回復しない | ウェルガード+ガードマジック+マジカ |
| スペルリベンジ | 吹き飛び状態で初級術を使用すると縁端なしで発動できる | スピードスペルナスペルチャージナガードで |
| ゲットウェル | 状態異常を一定時間で自然に回復するようになる | イミュニティナマジカルナガードマジッ |
| コンセントレート | 術技術はのけぞり状態にならなくなる。一部の攻撃では無効 | リズム・スと・バスペル・オープスペル・スペルチャー |
| | | |

物學

術の威力が一定確率で上昇する

| . 16 | FXスキル | | |
|--|-----------|--|---------------|
| | Lv EXスキル名 | 効果 | |
| The state of the s | マーストレランス | カが上昇する。物理攻撃によるダメー | |
| 11111 | PATRICK | 助御力が上昇する。物理攻撃によるダ | メージを減少させる |
| 7 300 | ZE-R | R3で挑発行動を行えるようになる。U・ア | |
| 2,0 | アキュラシー | 命中率が上昇する。四額の低い酸に対して物理 | 攻撃のダメージを増加させる |
| | 1000000 | HPの最大値を上昇させる | |
| | 100 M | ダンジョンで敵に接触したとき、ランダムで戦闘 | |
| 1 | - CO. | 回避率が上昇する。命中の低い酸に対して物理 | 攻撃のダメージを減少させる |
| | W-00 | 戦闘中の移動速度が上昇する | |
| 1 | 1000 | 他のEXスキルと組み合わせることに。 | |
| | 1200 | 属性防御が上昇する。属性攻撃による | ダメージが減少する |
| | 100 | 符領の効果時間が延びる | |
| diameter (| -11 | TPの最大値を上昇させる | |
| 100 | ウェルガード | ガード時に受けるダメージが減少する | |
| Car | 4 七宝在高等学 | 他の攻撃による状態異常効果を一定確認 | 版で回避できるようになる |
| な | 200 T 1X | 基本攻撃の回数が一回加算される | |
| | 21" X"C | 潜在議唱時間が減少する | |
| 複合EXス | | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | |
| EXスキル | | 効果 | 組み合わせ |
| ハイス | | メージの確率が上昇する | +アキュラ |
| EX | | き、定確をでのサチクの物にならなくなる。一般の攻撃では呼る | 111 - + 71. |
| ラッキーコ | | 使用時に一定確率でゲージを消費しなくなる | アピール+ハー パケル |
| マシックロー | | のダメージが減少する | ウェルカート+ |
| EXア参照を | | こ与えるダメージが増加する | ストレングス+ディフェ |
| UE W- | | ッツ時の時間が増加する | エターナル+バーソナ |
| メンタルモー | | TP回復量が増加する | ウェルガード+ |
| アヒー・ | 現実行動中(40) | ナぞり状態にならなくなる。一部の攻撃では無效 | ストレングスキアヒーノ |

| スキル | and the same of th | |
|-----|--|---------------------|
| ル名 | 効果 | 組み合わせ |
| | クリティカルダメージの確率が上昇する | +アキュラシー |
| | 物理ダメーシを受けたとき、定理をでのけそう味噌にならなくなる。一般の攻撃では用効 | 111 - + 71.1 |
| | ユニゾンアタック使用時に一定確率でゲージを消費しなくなる | アピール+ハー バッル |
| | 特技ガード時のダメージが減少する | ウェルガードナ |
| | 敵のガード時に与えるダメージが増加する | ストレングス+ディフェンド |
| | オーバーリミッツ時の時間が増加する | エターナル+バーソナル |
| 一龙 | 戦闘終了時のTP回復量が増加する | ウェルガード+ |
| | 挑発行動中はのけぞり状態にならなくなる。一部の攻撃では無効 | ストレングス+アピール |
| | 低確率で戦闘終了後にHPの最大値が上昇する | 3 21, 71+ |
| 100 | 低確率で戦闘終了後にTPの最大値が上昇する | + |
| | 挑発行動をガードで解除することができる | ペインコン+アピール |
| | ジャンプ攻撃から着地後、通常攻撃で連携が可能になる | コンボブラス+ディフェンド |
| | ダッシュしていても、すぐに反対方向にダッシュすることができる | スピードスペル+クッシュ |
| | ユニゾンアタック時のダメージが増加する | +ディフェンド |
| 200 | 基本攻撃が命中したときの敵の硬直時間が増加する | +2.773 |
| - | 状態異常にならなくなる | イミュニティナ |
| 20h | 通常攻撃時に一撃ごとのダメージ減少率を抑える | コンポプラス+クラウス |
| - | 取得経験値が増加する | アピールキエターナルキバーソナル |
| | 状態異常を一定時間で自然に回復するようになる | イミュニティナディフェンドナー・ニー・ |
| 220 | ダメージを受けるとTPが回復する。ガード時には回復しない | ウェルガードナスヒードスへもナ |
| | 属性ダメージを受けたときに一定確率でダメージを半減する | コンポプラス+イミュニティト |
| 120 | 「生販符」での回復量が増加する | ストリングスナー・ナー |
| | 「精吸符」での回復量が増加する | ストレングス+ + - |
| ント | 属性物理攻撃によるダメージが増加する | 26-F200+ + |
| | | |

| 13 S | A STATE OF THE STA |
|---------|--|
| 10 | |
| т | ス |
| | 100 |
| | 複合EXス EXスキル |
| | FX Z ± II/2 |
| 257- | #-K |
| 1 | STATE OF THE PARTY. |
| 4 | スキル ガ ガードス |
| 10 | AT III |
| 7エンド | The Real Property lies |
| TVP | U-LY2 |
| ナル | リミッター メンタ |
| | メンタルデッ |
| ール | アレ ライフチッ |
| | ライフナット |
| | 7 |
| - ル | アピールスと |
| フェンド | 527112 |
| 152.5 | スーパー |
| こンド | SUTTINE. |
| - 1 | E-USE |
| 4 | Ask I was |
| 7.1 | EXPOSO. |
| -V/+II. | A 72-170-06 |
| A | EXPT/// |
| | Harries and Marries |
| | ラード スーパー ジパリー ヒーリング ハイ エアファック イフィンシント EXPフラン サフェアリアを用 |
| | 4500 |
| | A 100 |
| | コンピントレ・ |
| | コンセントレ エリアルメー |
| | |

| EXスキル | |
|---------|------------|
| v EXスキル | 8 |
| 7 23 | カか |
| マジカル | 知力 |
| 76 11 | R37 |
| | 回避 |
| | HPO |
| 10.00 | té D |
| | TPO |
| Section | 総 税 |
| 1011 | 他の |
| -1 -1 | ガー |
| | 基本2 |
| | - 特技 |
| | 歌の |
| | ル 潜在 |
| COMME. | 空中 |
| 7565 | 議報デ |
| -/8- | |
| | |

技能行動を行えるようになる。U・アタックゲージが増加する 上昇する。台中の低い部に対して物理収集のグメージを描かさせる 多大幅を上昇させる で女性に関しかけるとアイテムをもらすステレギャ O移動速度が上昇する 中の移動を設定と呼ぶる EKX末年ルと指め合わせることにより効果が得られる ド時に受けるダメーシが乗りする 数を認からまで使ける、毎日の後ははこなけることが実なくなる を持ちく環路への連携が順番に関係なく可能になる 1次製による状態素が残り変と一定体率で回避できるようになる 法規時間が選挙が変と一定体率で回避できるようになる 法規時間が選挙が変と 次組の形式が減少する での基本攻撃を連続で出せるようになる +--決了後でのオタックセットできる機能にセット、の名を発動することができる

| Ä | | |
|---|--|----------------------|
| | 効果 | 組み合わせ |
| | バックステップ中はのけぞらなくなる。一部の攻撃では無効 | + |
| | 他語タメージを扱うだとき、足器をそのすぞりが限にならなくなる。一部の攻撃では無効 | イベイションナー: アッティ |
| | 技の消費TPが増加するが疲力が上昇する | マジカルキスとランフ |
| | 一定時間ガード状態でいると受けるダメージが減少する | ナイベイション |
| | 状態異常にならなくなる | イミュニティナ・シーナル |
| | オーバーリミッツ時の時間が増加する | エターナル+バーソナル |
| | 低確率で戦闘終了後にTPの最大値が上昇する | 313. 74 |
| | 挑発行動中はのけぞり状態にならなくなる。一部の攻撃では無効 | ストレングス+アピール |
| | 低確率で戦闘終了後にHPの最大値が上昇する | 40 Jave 100 |
| | 競後に使用した術と同じ術を備えると縁端野難が減少する | マシカルキハーフナル |
| | 挑発行動をガードで解除することができる | イベイション+アピール |
| | ジャンプの着地の硬直時間が減少する | +スカイハイ |
| | 「スラッシャー」の6回攻撃後、特技などで連携が可能になる | + + |
| | 戦闘に参加している女性の人数に応じて各ステータス様が上昇する | +ストレングス |
| | 戦闘中、何も行動を行わず待機すると徐々ICHPが回復する | 十八イタリチ- |
| | クリティカルダメージの確率が上昇する | ストレングスキューソナル |
| | 敵のガード時に与えるダメージが増加する | * ナッナグランコ |
| | 通常攻撃時に一撃後とのダメージ減少率を抑える | アピール+・・・・ |
| | 取得経験値が増加する | アピールナ キーソナル |
| | ダッシュ中に現性攻撃を受けてものけぞり状態にならなくなる。一部の攻撃では無効 | :+マジカル+ |
| | 空中でもガードが可能になる | +イミュニティ+スカイバイ |
| | 吹き飛び状態で初級術を使用すると縁端なしで発動できる | +20,3++5+26+520, |
| | 術誌場中はのけぞり状態にならなくなる。一部の攻撃では無効 | +スペルチャージャスピードスペ |
| | 空中攻撃後に初級術を発動することができる | スカイ・イナスと かんへしきえへいきゃー |
| _ | | |
| | | |

| | C11.70 | LV |
|---|--------------|--------|
| 1 | 3 8 | 1 27 7 |
| | M | |
| | 1 | Ė |
| | | 14 |
| | ∌ \ | * 8 |
| | EXスキル EXア | 8 |

力が上昇する。物理攻撃によるダメージを増加させる 防御力が上昇する。物理攻撃によるダメージを減少させる R3で挑発行動を行えるようになる。U・アタックゲージが増加する R3で統領計量を行えるようになる。レアクターフが確認からせる 会等が上昇する。国産の批場に対して移取策のジアーフを構まった。 伊の国・大陸・工力をされて、で移攻策のジアーフを載ささる ケアジョンができれるそれでしたとかできる 国際中の対象が上下できるようによる 他のEXスキルに関わらりなることにより効果が得られる カード等に受けるグターフが成分する ダン・ブ海ののフェリカトの影響が多する ダン・ブ海のフェリカトの影響が多する

| | | 7メーシ時ののけぞり時間が減少する | | |
|------|---------------|-------------------------|--------------------|----|
| M | | ボタンを押しつづけることにより一定 | | |
| | | の攻撃による状態異常効果を一定確 | | |
| | 1407y- | 別中、一人になると攻撃力と妨御力 | が上昇する | |
| | STREET, S | ®を気絶させる確率が上昇する | | + |
| | .0:3-e7 8 | 関中、飛死になるとHPが一定量ます | で回復する | |
| Sec. | | | | |
| 1/8 | | 効果 | 組み合わせ | |
| | | えるダメージが増加する | ストレンクス+ | |
| 90 | | でいると受けるタメージが減少する | + 2 | |
| | ユニソンアタック使用 | 時に一定確率でゲージを消費しなくなる | アピール・ローファミ | |
| ine | 「マイティチャージ」の攻撃 | 力が上昇するが、チャージに失敗するときがある | アピール+ | |
| | 状態異常にならな・ | くなる | イミュニティナ | |
| | | 特の時間が増加する | +11-71. | |
| | 「マイトチャージ」状態だ | と属性攻撃以外ではのけぞり状態にならなくなる | + | |
| | | 状態にならなくなる。一部の攻撃では無効 | ストレングス+アビール | |
| | | 後にHPの最大値が上昇する | 2 × 2 × 7 × 4 | |
| | | ときにHPが間復する | アピール+リアライウ | _ |
| | | こ空中で攻撃を出すことができる | +アキュラシ | |
| | | こよって攻撃力が変化する | ストレングス+クリティカ | |
| まして | 空中でもガードが | | リン・ラー+アキュラシ | |
| | | のダメージが増加する | +ディフェン! | ٠. |
| | | での攻撃で敵の防御を必ず崩すことができる | | |
| | クリティカルダメー | -ジの確率が上昇する | ストレングスキハーツナ | |
| | | 行わず待機すると徐々にHPが回復する | 2 +リアライ | |
| | | 定確率でダメージを無効化できる | +セイウア・ | |
| | 一定以下のダメー | ジは無効化する | + | |
| | | 少なさに応じて取得経験値が増加する | 5 - · + +J75 | |
| | | シシュではのけぞらなくなる。一部の眩暈では無効 | + +7*15 | |
| | | のけぞらなくなる。一部の攻撃では暴効 | + +,7547+ | |
| | | 間で自然に回復するようになる | イミュニティトディフェンドヤ、19 | |
| | 特技ガードを行う。 | ヒHPが必ず残るようになる | F(71)/4 +/312Fx+86 | |
| | | | | |

| H | LV E |
|--------|------|
| 3 | アビ |
| × 11 | アキ |
| 4 | - |
| 2 | |
| y \ | E |
| 1-10 | 15 |
| ii I | 4 31 |
| 複合EX.7 | キル |

力が上昇する。物理攻撃によるダメージを増加させる 防御力が上昇する。物理攻撃によるダメージを減少させる R3で採発行動を行えるようになる。U・アタックゲージが増加する 「日本の経済機能するようになるレフテクタブーンの開催する の対しまする。自然の最近で、情報を必りと一緒できる 経験のでは、またいでは、またいでは、またいでは、 は利用のでは、またいでは、またいでは、またいでは、 のだったが、またいでは、またいでは、またいでは、 をおいては、またいでは、またいでは、 またいでは、またいでは、 またいでは、またいでは、 またいでは、またいでは、 またいでは、 またいでは

| EXスキノ | | |
|------------------------|---|--|
| スキル名 | 効果 | 組み合わせ |
| - | 敵のガード時に与えるダメージが増加する | ストレングスキディフェン |
| -120-2 | 基本政策の一回日本は攻撃を受けてものけぞらなくなる。一部の攻撃では無効 | ストレンクス+ |
| | 排発行動をガードで解除することができる | アピール+ニンコ |
| - | 一番開後に受けたダメージの半分が徐々に回復する | ディフェンドナ |
| | 戦闘中、何も行動を行わず特徴すると徐々にTPが回復する | 5 141 3 74 |
| Contract (co | ユニゾンアタック使用時に一定確率でゲージを消費しなくなる | アピールキューソナル |
| - | ダッシュしていても、すぐに反対方向にダッシュすることができる | 1 ナディフェンド |
| | ジャンプ攻撃から進地後、通常攻撃で連携が可能になる | アキュラシーナスカイル |
| W-100 | 価確率で戦闘終了後にHPの最大値が上昇する | 21 1 + 1 |
| | は発行動を行うとHPとTPが少し回復する | アピールナギルディー |
| HE SAFE | 教徒ダメージを受けたとき、一定職事でのけぞらなくなる。一般の政事では無効 | + 9U - (+ (A + 5) |
| 12.0 | バックステップ中はのけぞらなくなる。一般の攻撃では無効 | +2:23 |
| Difference of the last | 受身をとったあとに空中で攻撃を出すことができる | +スカイバ |
| Chap many | ガードした機能のボタンを称すことで、のけぞり状態を伸張して攻撃できる | .4.ツ./ァィ +フラッシ ュ |
| - | オーバーリミッツ時の時間が増加する | +15 - 7=11 |
| - | 空中でもう一般ジャンプを行うことができる | + ノラッシ |
| 21-18 | 通常攻撃時に一撃後とのダメージ減少率を抑える | スカイハイナフラッシュ |
| | 連絡攻撃時に一挙被とのラメージ減少率を抑える | +431274+2044 |
| direct | | +481294+ |
| 37-97 | | 715,1-747 |
| - | 低確率で戦闘終了後にTPの最大値が上昇する | 7F=1.6 + -7 |
| | 取得経験値が増加する | |
| | 「カウンター」で発動した攻撃に連携が可能になる | ・・・・ トプラッシュ・ギルテ |
| クガード | 特技ガード時のダメージが減少する | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
| | ダメージを受けた時にのけぞらなくなる。一部の攻撃では無効 | 14/74-177 |



ーリー攻略テセアラ編

編を攻略する前に、シルヴァラントでの戦いを思い出してみよう

グラント編を振り返る

再生の神子として旅立ち、天使化を重ねながら救 いの塔へ向かうコレットのヒストリーを再確認。 テセアラ編攻略の前に今一度思い出してみよう!



抽評が降り、 再生の神子の旅が始まる!

神託の村「イセリア」に住むロイド、コレ ット、ジーニアスのもとに、ある日神託が隣 りるとの情報が入った。再生の神子であるコ レットは、神託を受けるためマーテル教会聖 堂に向かうが、入口で何者かに襲われてしま う。そこヘクラトスと名乗る剣士が加勢し、 敵を粉砕! 無事、神託を受け取ったコレッ

2) 救いの小屋~トリエット

コレットを追い、

ロイドたちも旅立つ!

神託を授かり、ひと足早く世界再生の旅へ立 ったコレットを追い、ロイドたちは砂漠の花ト リエットを目指す。しかし、おたずね者となっ ていたロイドたちはシルヴァラントベースに連 行され、ロイドだけが拘束されてしまう。ソー サラーリングを駆使して脱出を図るロイドは、 ベース内でコレットたちと合流したのだった。 こうしてパーティは5人となり、一行は炎の封 印を解くため旧トリエット跡へ向かう。

火の封印を解け! 遺跡に胸ときめかすリフィルや、クラトスか

ら自らの防御力を上げる術を学ぶロイド、コレ ット、ジーニアス。イベントが盛りだくさんの 初のダンジョンは、ソーサラーリングでトラッ ブを解除しながら、ポスのクトゥグハ戦を迎え る。これを倒し、火の封印を解除したコレット だったが、天使疾患病で倒れてしまう。これが 再生の神子に課せられた試練なのか!? ロイド の心に影が落ちる

海を渡るか、北上するか… 初のシナリオ分岐

大陸の東へ向かうため、オサ山道を抜けイズールド を目指すロイドたち。オサ山道には、コレットを狙う 謎の暗殺者やソードダンサーという強敵が潜んでいる が、謎の暗殺者についてはのちに正体が判明する。ソ ードダンサーは、ここで倒してもいく度となく復活し、 テセアラ編でも登場する強敵だ。イズールドでは、海 を渡ってバルマコスタへ向かうルートと、大陸を北上 するルート(右ページ参照)を選択することになるが、 ほとんどの人は海を渡ってバルマコスタへ向かっただ ろう。敵レベルも順当なのでこちらのほうがオススメ

たらい船に乗って 水の封印解放へ!

たらい船でソダ間欠泉に向かうロイドたちだが、こ れまでにはパルマコスタの人間牧場での戦いがあった。 ディザイアンたちは大量のマナで素石を作り、人々に 付けさせることでエクスフィアを培養していたのだ。 人間牧場から人々を救いながらたどり着いた先で、水 の封印を解除する一行。同時に、ハコネシア峠を越え るために必要なスピリチュア像の入手も果たさなけれ ばならない。封印を守るボスを倒し、ここでもレミエ ルに導かれるまま封印解放の儀式を行ったコレット。 そして、彼女の天便疾患病の症状はさらに進行する。



天使の名を借りた

クルシスという者たちの企み

レミエルに導かれ、再生の神子としての使命 をまっとうすべくたどり着いた場所、救いの塔。 しかし、ここで待ち受けていた現実はあまりに も残酷なものだった。天使だけで構成される組 織「クルシス」の一員であるレミエルは、女神 マーテルの器としてコレットを利用していたに 過ぎなかったのだ。そして、さらなる驚がくの 真実が明かされ、物語はもう1つの世界「テセ アラ」へと舞台を移す!



風の封印解放は

トラップ解除にひと苦労? アスカードのボス戦でツァトグから入手し た「バラクラフの地図」を手がかりに、バラ クラフ王廟へ。ここでは風の封印を解くこと になるが、多くのトラップが仕掛けられ、こ れまでのように簡単には封印の間にたどり着 けない。風の流れを読み、石版の謎を解いた 者だけがここに入る資格を得られるのだ。こ こで3つ目の封印を解き、天使の力も強くな るがコレットから人間らしさが失われていく。

7) マナの宍瀬

ボルトマンの術書を求めて

マナの守護盛へ……

バラクラフ王廟の出口で謎の暗殺者と再度戦 ったロイドたち。彼女の名は「しいな」といい、 どうやらシルヴァラントの人間ではないらしい。 彼女については、テセアラ編で明らかになるが、 また1人類もしい仲間が加わった。こうして、 ボルトマンの術書入手と最後の封印解除を目的 にマナの守護塔を訪れ、いよいよ世界再生の旅 も終えんを迎えようとしている。これで本当に 世界は敷われるのだろうか



しいなが自らに打ち勝つ闘い

しいなと精霊の契約



しいなの召喚神





総関の仕方についてアドバイス。ほとんどのユーザーはマニュアルで載っていると思うが、やはりコマンド入力が苦手で……という初心者orアクション操 作に抵抗がある人は、オートにしていることだろう。オートはラクだが、ボス戦のように長期限になってしまう場合には正直ツライ。戦闘中に作戦をそのつ ど変更しながら、アイテムコマンドを連続的に押して回復アイテムを惜しまず使うなどして乗り切ってみよう。あとは常に、高いレベルを維持することだ

ボルトマンの術書ルート

イズールドから船に乗らず、北上してハイマ そこには上級者向けのルートが存在し た。その名もボルトマンの術書ルートだ。

ティルス・オフ

ンファ

冒険の書

〜決死のテセアラ変入権

12~20

20 プベル

の2階でイベントを発生させた時点で確定す る。このルートの特徴は、ボルトマンの術書 が早く手に入ることだが、その代わりに敵が 強く、難度が高いシナリオとなっている。 (9) マナの守護塔でボルトマンの術書を!

塔の1階の本棚を調べて、ボルトマンの衝害を 入手するのが目的となるが、マナの守護塔に限ら ず、多くのイベ ントはパルマニ

ボルトマンの術書を早々に入手! ボルトマンの衛書ルートは、ハイマの宿屋

スタルートと同 様の内容となっ ている。 フロー チャートの順序 が異なる部分に 注意したい。



| ③ルインでマーテル教会の 国際から最近の情報を入手 の対けでで、 (2) マナの可能をで、 (2) マナの可能をで、 (2) マナの可能をで、 (2) マナの可能をで、 (2) マナの可能をできる。 | ④ ルインの環水の近くで |
|--|--------------|
|--|--------------|





■ …バルマコスタ …ルイン □ …アスカード人間牧場 [・・・ユウマシ湖 バルマコスタ人間牧場 ・ソダ龍欠泉 イズールド

しいなを仲間にしてハコネシア峠へ!

崩壊後のルインで、しいなが仲間に| なる点もこのルートの大きな特徴! しいなを早く仲間に加えたい場合は、 このルートを選ぼう。イベントは、ア スカード人間牧場での戦いを経て、イ

ズールドからパルマコスタ→パルマ人 間牧場へと続く。ルート的には本来の ルートを逆走するような形となるが、 パルマ人間牧場ではチョットした分岐 があるので、見落とさないように!











(1) しいなが何

このルートでは、ディザイアンの手によって 早々にルインの町が崩壊してしまう。しかし、こ なる。とはいえ、人間牧場での軽い南前なので、 しいなのレベルアップをおこたらないように!



アスカード人間牧場の戦い 本来のルートと同様、2つのパーティ分けがあ

バルマコスタでは、ニセ神子にワインを渡すイベントが あるため、道具屋でパルマコスタワインを2本入手してお

こう。また、総督 府でドアに、マー テル教会では可祭 長との会見がある DC. 211501 ベントも忘れずに クリアしよう。









AルートとBルートの違いは?

る。そのため3人ずつでの潜行となり、個々のレ ベルが低いと苦難を強いられる。ロイドを含め、 バーティのレベルは20以上を確保しておこう。

このルートをクリアすると救いの塔イベントに合流

ボルトマンの術書ルートもいよいよ 終盤へ! パルマ人間牧場での戦いを 人間牧場~ユウマシ湖 終え、ソダの間欠泉に向かって封印を 解除。次に、ユウマシ湖でユニコーン ホーンを入手すれば本ルートは終了す

合流ポイントは、ハイマへ行って竜に 乗り、救いの塔へ行く直前となるが、

る。本郷のシルヴァラントルートとの しいなにシルフと契約させたい場合は バラクラフ王願へ行く必要がある。

A:&B: パルマ人間

微妙な違いではあるが、 AルートとBルートでは パルマ人間牧場に入る祭 のイベントが違う。Aル ートでは3種のカードを 入手して、ショコラを救 出 (ボス戦あり)。Bル 一トでは、ニールと合流 してから牧場内に潜入す るときにカードキーの選 号 (3341) が必要となる。



▲カードキーの番 号を入手する手順 があるぶん、Bル ートのほうがやや 面倒か!? パルマ 人間牧場での厳い 後は、遊覧船乗り 場からルートが1 本になる。 **Bルートは** カードキーの 番号が必要







でシルフと契約するときに

次ページから



22〜28ルベル

ちらは直接ケームのアドバイス。注文を受けたまではいいが、お客さんが高へ座るために移動する際、彼らは立ち位置からまったく方向違いな高へ向かっ てしまったりする。誰からどんな注文を受けたか、その立ち位置をヒントに把握しているのに(笑)。これはかなりクセモノだが、とにかく髪の色が茶色 とかメガネをかけているとか、外見的な特徴のあるキャラの注文を最低2人は覚えつつ、残りの2人は手早くメモをとると正解率が上がるだろう。



フィールド上に点在する道標の石碑に触れると 一定のエリア内をノイシュに乗ってロングモードで 移動可能になる。このモードは、スピーディに移動 できるだけでなく、広範囲を見渡 せるので、新たな目的地を探すと



| No. | ロングモードの範 | 囲 |
|-----|-----------------|-----------|
| 1 | メルトキオ側辺 | A · B |
| | サイバック周辺/北東諸島群 | C · D · L |
| 3 | ガオラキア地方/フラノール側辺 | E · G |
| 4 | 鉱山山脈地方全域 | J |
| 5 | アルタミラ、ユミル地方 | F·H·I |
| | | |

強力アイテムがいっぱい!

見つけづらい場所にあるだ けに、賃重なアイテムが入っ ている宝箱。レアバードを入

| No | 入手アイテム |
|----|-----------|
| | リバースドール |
| 2 | ディネイボトル |
| | スーパーペリット |
| 4 | セフィラ |
| 5 | EXS: ALV3 |
| 6 | レアペリット |
| | エルブンブーツ |
| 8 | ルーンマント |

選択肢のあるスキットが発生!

スキットポイントで発生するスキッ トは、通常のものとは異なり選択肢が 登場する。各キャラの好感度をアップ させるチャンスなのだ。

どうしたんだ。生生/さわらぬ先生に 神子っていろいろ大変なんだ白

いいぜ/えー、しいなとかよ そうだな/物がりすぎもどうかと思った



| 12 | コレット | 無理だろ/そうかもな |
|----|------|------------------------|
| 13 | コレット | ふール/ポパー! |
| 14 | リフィル | じゃあいいや/どうして強がるんだ? |
| 15 | しいな | あれて近いてものか1/5かっしい位が担いても |
| 16 | ゼロス | ま、どうでもいいけどな/何でだ? |
| 17 | プレセア | どうだっていいだろ/…えっ?? |
| 18 | リーガル | 面倒だなぁ…/うん、そうだな |
| 19 | ブレケア | 231 54 62 /W-TETS |

20 リーガル そんなことおーよ/ちょっ、現在じゃねーの -ルド上のスキットポイントは、現在パーティメンバーにいるキャラとの会話が発生するものしか表示されない。つまり、例えばコレットが一時的にバ ーティを抜けている状態の場合は、リストにある7や12といったコレットとのスキットポイントがフィールド上に現れないのだ。スキットポイントを探す ときは、必ずどのキャラとの会話が発生するのか、あらかじめリストでチェックしておくとムダがなくていいだろう。

狭い山道を下り、メルトキオを目指す!

テセアラに到着したものの、マナの減 少による燃料不足で墜落してしまうレア バード。だが、運よくフウジ山岳の頂ト

に不時着することができたロイドたちは、 ここから北にある都市・メルトキオに向 かうため、山を下りるのだった。

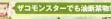
2)5つの宝箱を残さず手に入れよう!

置いてある宝箱の数は少ない ものの、しいなの武器・火棚や EXジェムLV2など、これから の数いで重宝するアイテムが入 っている。なお、フィールドへ の出入口付近に2つの宝箱があ るが、じつはその横の岩陰にも 宝箱が置いてあるので、忘れす にゲットしよう。



- ◆この岩陰に宝箱が。中 には、装備するとHPが 30%アップする、ブラッ クオニキスが入っている。

② 下山する



細くて狭い山道で は、モンスターを避 けることが難しく 連載になることが多 い。ここに出現する モンスターは、それ ほど強敵ではないが、 麻痺攻撃を仕掛けて くろブラックバット と、攻撃力が高いエ ッグベアには注意が

必要。不用意に接近

戦をせず、「製空斬」

や「魔神剣」で聞合

いをとりながら攻撃

をしよう。



ブラックバット

◆空を飛んでいるので、 虎牙破斬」や「製空斬」 で地上に落とす。麻痺攻 撃を受けたら、放躍せず にすぐ回復をすること。

▶攻撃範囲が広く、近づ くとホールドされてしま う。ガードで相手の攻撃 を受けた後に、連続攻撃 を。ただ深追いは厳禁!



メルトキオ

一間を中

繁栄世界を象徴する巨大都市! テセアラ国王の城や上流階級の人々が暮らす豪邸から、シ

7 テセアラ王に協力を仰く しいなからの紹介状をテセアラ国王に見せ、 協力を求めようとするロイドたち。だが、国 王は病床にふせっているらしく、面会するこ

とができない。そんなとき、城に隣接するマ

ーテル教会で、城に神木を運ぼうとしている

少女・プレセアと出会った一行は、彼女の際

力によって城内へ入ることに成功する。 域内に潜入

リーズおなじみの施設である闘技場まで、変化に富んだ街並 みが広がっているメルトキオ。この街に到着すると、しい ながパーティを離れ、その際にテセアラ国王への紹介状をロ イドに渡してくれる。また、ここで2人の人物が仲間に……!!



道旦屋「ベルティオン」 防息屋「トリッペロス」

ゼロスが仲間になったあと、彼をパーティの先 殖にして街の女性に話しかけると、グミやベリッ トといったさまざまなアイテムがもらえるのだ! とくにベリットは入手困難なアイテムなので、子 どもから老人まで、全女性に話しかけまくろう。

6(8)9) 新たに2人の仲間が!

テセアラ世界に来て

早々、2人の新メンバ 一が登場。 1人は、マ ーテル教会で出会った 無口な少女・プレセア そして、もう1人は監 視役という名目で同行 することになった、テ セアラの神子・ゼロス だ。回復魔術の使える ゼロスは青重。



500 000



武器屋「アクシオス」 価格

3.000



▶これまでの仲間かちに 負けず個性的な2人



ゼロスの歴象の2階度下のプレゼント箱 P小回復 武器屋の左隣にあるまねき嶺

カスタマイズ屋「ブルシオス」 オサフネ/再線/白銀 市第/里如

-/黒鉄/ナビメタル メタル/黒鉄



▲なんとか国王に話を聞いてもらえたロイドた ちだが、そこに居合わせた教皇が口をはさみ…。 リフィル「今私たちた



イルスオフシンファ

エクスフィアの情報を得られはしたものの…

は、巨大な橋・グランテセアラブリッジを通り、 学園都市・サイバックへ向かうことに。この街 には、エクスフィアの研究を行っている王立研

ゼロスとプレセアを仲間に加えたロイドたち:究所があり、多くの学生が行き交っているのだ。 しかし、情報を集めるロイドたちの行く手に、 教皇の差し金と思われる兵士たちが立ちふさが り、テセアラでの冒険に暗雲が立ち込めていく

道具屋「フリーダム

種の途中に海こねこにんが!

グランテセアラブリッジの途中にいる、海こね こにんに話しかけると、ミニゲーム「だるまさん」 を遊べる。ルールは、実際のゲームと同じく、海 こねこにんが振り向くまでに少しずつ前進し、彼



▲のボタンを

連打して前に

▶レベル3を

称号が!



研究所員から貴重な情報をゲット!

コレットを元に戻す ための方法を探し、王 立研究所へとやって来 たロイドたちは、そこ で研究所員から有力な 情報を教えてもらう。 それは、クルシスの輝 石がエクスフィアと同 じ無機生命体だという こと。その理由から、 クルシスの輝石に寄生

された状態にあるコレ ットを救うには、要の 紋を取り付ければいい と判明する。そして、 街のガラクタ屋で要の 絵を見つけたロイドは、 それを加工し、コレッ トに取り付けるのだ。





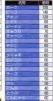
雜貨壓「学生御用達」

3,000 ,300

シスの維石の製造

食材屋「カフェテリア

食材度「ヒノデ食幣」



8 教皇騎士団を倒し、ジーニアスたちを助けよう

リフィルとジーニアスがハーフエルフだと いう情報をつかみ、反逆罪として城へと連行 する教皇騎士団。ロイドたちはそのあとを追 い、2人を救うためにグランテセアラブリッ ジで教皇騎士団と戦うことになる。 出現モンスター

騎士団員は物理耐性があるので、攻撃はコ レットとゼロスの術を中心に行うこと。ただ、 相手は武器による攻撃しかしてこないので ロイドが防御でタテとなり相手の攻撃を防げ そう苦労することなく倒せるだろう。



| カスタマイズ圏 | 「学生御用速」 | -40 |
|-------------------|-------------------|-----|
| コテツ | オサフネ/真鍮/ナビメタル | - |
| SXUL K | スティングソーサー/真鍮/ミスリル | 1 |
| アイルスタッフ | ルビーワンド/ナビメタル/開鉄 | h |
| State of the last | チンクエディア/真鍮/白銀 | F |
| アクアブランド | スティールソード/網鉄/ナビメタル | 62 |
| | ベレット/謎の布 | 7 |

3体のホープ ツが出現。囲ま 1ないよう、ロイ ドのターゲットを 製機応変に変更し 宮殿しよう.



▲食材屋が充実しているの ここでまとめ買いをし ておくことをオススメする.

フウジ山垣

ディザイアン五聖刃のトップ・プロネーマが出現!

ジーニアスたちを助けだした一行だが、 ることもできなくなってしまう。 そこで. 教皇の手回しによりメルトキオに入るこ レアバードを回収するために、再びフウ とも、グランテセアラブリッジを通行す ジ山岳へと向かうのだが、そこには・

HP SEET BYEST

学術資料館の本棚の間にある水着写真集

(1) レアバード回収のために頂上を目指せ! 新たな場所へ行くために、そして何よりもプレセ

アをオゼットに送り届けるという約束を果たすため に、レアバードの回収を決めるロイドたち。2回目 のフウジ山岳では、最初に訪れたときとは異なった モンスターが出現するが、通常攻撃で広戦できるレ ベルの相手なので、心配はいらないだろう。ただし、 デーモンはリーチが長く攻撃範囲が広いので、ジー ニアスやリフィルなどの後衛キャラに攻撃がおよば ないよう、前線で食い止めること



② プロネーマと戦闘 [1055] ③ メルトキオへ ②BOSS:プロネーマ

術を避けたらすかさず反撃しよう!



トの「エンジェル・フェザー」りどの 技が有効だ。ロイドの場合、「胸タ斯」



ストーリー攻略 テセアラ

「だるまさん」のワンポイント攻略。まず、ゲーム開始時に「READY」の文字が表示されたら、その時点で○ボタンを連打! すると、スタートと同時 に創進し、萬圃の子どもたちよりも1歩リードできる。また、海こねこにんが振り向き、再び後ろを向こうとしたときもチャンス。海こねこにんがカンペ キに後ろを振り向いた状態じゃなくても、前に進めるのだ。鎖が左に向いた瞬間を見逃さず、フライングして連打を始めよう。

3つの扉の仕掛けを解除して先に進もう!

メルトキオ市街には教皇の命令で入 だが、普段開いているはずの通路は ることができない。そこで、メルトキ 閉じられていて進めない。3つの扉の オの地下水道から侵入を試みることに。 仕掛けを解除して、奥へと進もう。

▲メルトキオの門番

に近づくとイベント が発生し、ゼロスが 地下水道入口へ案内 してくれるのだ。

シンフオ

冒険の書〜決死のデセアラ奏入編へ

ソーサラーリングで体を小さく!

地下水道に入ると連絡が行き止まりで、そのままでは先 に進めない。まずはソーサラーリングの機能をチェンジ て、体を小さくできる

ようにしよう。この状 銀だとクモの巣の上を 通過できるので、一見 行き止まりの場所でも 進めるようになるのだ。 ▶リングの使い方はリフ ィルが教えてくれる。



3) 青色の魔を開けるためにゴミを和

最初のエリアのゴミ処理機までたどり着いたら、ゴミの 塊を排出。そして下の写真の位置からゴミの塊を2つ強と して通路をつなげるのだ。そのあとは、ソーサラーリング で小さくなって下の通路を伝い、青色のバルブを回す。す ると青色の扉が開くので、次のエリアに向かおう。







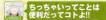
BOT

(4) 赤色の扉を開けるには木箱を利用

赤色の扉を聞けるバルブを回すには、青色の扉を抜けた 先にある木箱に乗り最初のエリアに戻る必要がある。この とき、あらかじめゴミの塊を落としておかないと、途中で 止まることなく入口まで流されてしまうのだ。ゴミの塊を 利用してバルブを回したら、赤い扉から先へ進もう。 ▶ここから木箱に乗り込



あとは元の大きさに戻り バルブを回そう1



ソーサラーリンク を使って体を小さく すれば、権のスキマ をすり抜けたり、普 段は通れない小道や クモの巣の上を渡っ たりすることができ るようになるのだ。







【ストーリー攻路綱の見方】各イベント攻略にある「目標レベル」は、クリアするのに最低限上げておきたいパーティの平均しV。「スキット」は、範囲内で発生するスキットの回数。「犬」は、 コレットが話しかけることで名前を付けられる犬の顕数を示している。各ダンジョンのマップにあるアイコンの意味は、Q ----- 宝箱、Q ----- イベント発生、 ---- に関陣 (×が付いているものは 未解放状態)、

いメモリージェムモンスター、

「

」・ボス戦、となっている。

最後の黄色の扉を開けるには、いくつかの 手順を終む必要がある。まずは昼のポイント からゴミの塊を下に落として通路をつなげ、 マップ中央にあるカゴを開けておく。次に国 のポイントからゴミの塊を落とし、カゴの中 にあるスイッチまで運ぶ。すると、開きっぱ

を運ぶには押し引きを繰り返す

必要がある。小さくなってクモ

の巣を渡り、ゴミの塊を奥に動

かせるポイントに回り込もう。

なしの通路が動いて閉まり、橋ができて先に 進める。だが、その先の通路もまたスキマが あり進めないので、そのポイントからゴミの 塊を下に落とし、スキマを埋めてその先にあ るパルブを回すのだ。下では、より細かく手

順を解説しているので参考にしてほしい。



モの巣を渡って回り込め!



▲▶押せなくなったら、ク

(ミ穴の中虫で探索すれば |下水道のアイテムは全部いただきだね|

4カ所のネズミ穴にはそれぞれアイテムが隠されている ので、必ず立ち寄って同収しておこう。なお、穴の中には ドブマウス (大) がいることも。普通のドブマウスとは別 あつかいで図鑑に登 録されるので、必ず



▲本体が小さいときは必ず ドブマウス (大) になる。 図鑑登録のチャンスだ!

STEP 1

ゴミの塊を落としてカゴへ

目のポイントから落としたゴミの塊を、マップ 中央にあるカゴの内部まで運ぶ。この中には重さ で反応するスイッチがあり、ゴミの塊を上に乗せ ることで橋をかけ続けたままの状態になるのだ。 これで、先の通路へと進める。



に落とせば

®BOSS:囚丿 クモの巣が追加さ 3人いるが強くはない 技を投一の行っておらず、画具 BOLL BUILD & USUME

散しこ数文字の画





クモの巣を利用してゴミの塊を奥へ

STEP1をクリアすると、クモの巣が1つ追加 され回のポイントまでゴミの塊を移動させられ るようになる。別の場所に落としてしまわないよ うに注意しながらゴミの塊を動かし、黄色いバル ブがある道路のスキマを埋めよう。

エレカーを入手してサイバックを目指そう!

メルトキオ内部に侵入したら、まずは精霊研究所 に向かおう。そこで、しいなの親友であるくちなわ と再会することができ、海を渡るための協力を取り 付けられる。あとは言われるままにゼロスの家で一 泊し街を脱出。くちなわとの合流ポイントのグラン テセアラブリッジに向かえば、エレカーを入手でき る。海を渡ったあとは、サイバックを目指せばOK。



4 5 地下水道はショートカットで!

精靈研究所でくちなわがひと足先に出発し

たことを聞いたら、再び地下水道を使って外

に出よう。このとき、帰りはショートカット

② ③ ゼロスの家に泊まる

精鬱研究所で用事を済ませたら、上流階級工 リアにあるゼロスの家に向かおう。ここでは好 感度変動は発生しないが、キャラの一面を見る



ことができる。 全員と話したあ と、セパスチャ ンに話しかけて 休み、精霊研究 所へ向かおう。



を使って一瞬で戻れるので安心だ。

▲一度ショートカットを使えば、次に戻るときも 同じようにショートカットできる。

8 9 エレカーで対岸に渡ろう

グランテセアラブリッジでくちなわ と再会し、エレカーを入手したら橋沿 いに対岸に進もう。対岸にはエレカー で上陸できる桟橋があるのだ。なお、 現段階では自由に海を移動することは できないので、違うエリアに行くこと

は無理。よって、寄り遊せずに上陸し てサイバックを目指そう。

(1)(12) サイバックで準備を整える! サイバックではク ラトスとの再会イベ ントが起こる。だが、

ここでは難闘は発生 しないので安心だ。 イベント後はマンホ 一ルを使い、王立研 ▲侵入口のマンホ 空所へ向かおう。



-ルはココにある。

発生タイミングはフローチャートを終了 ラトスの秘密

後。ケイトと話したあとに、中央広場にい る女性の王立研究員に話しかけよう。

| | | | and the | 3.5 | | | | |
|--------------|----------|------|-------------|-------------|------|----------|------|-----|
| A Company of | 王立研究 | 員「クモ | トスさん | いって知 | ってる? | ~] | | |
| 行動/選択肢 | אניעונו | | 974N | (Control of | ゼロス | | リーガル | .01 |
| | - | _ | - | _ | *** | A | | • |
| 3164 | A | | A | - | *** | - | _ | _ |

サブイベント「クラトスの秘密!」では、最近クラトスを見かけたという話を聞くことができる。ここでの選択技は、テセアラ編では数少ないクラトスの 好感度を上げるチャンス! クラトスとの関係を気にかけている人は「そうだな」を狙んでおくといいだろう。また、一連の「クラトスの秘密」イベントでは、 クラトスの好感度を上げるとゼロスの好感度が下がってしまうことも覚えておこう。なお発生制限は、オゼットでコレットがロディルにさらわれるまで。

アにあるこの家 がゼロス既だ。 ▶セバスチャン t. MEROTE 待機している。

▲上流階級エリ

ソーサラーリングの光で道を切り開け!

要の紋を作れるドワーフに会うため、: このままでは進めない。ソーサラーリ ガオラキアの森を抜けようとするロイ ングの機能を光の照射に変換し、その ドたち。だが、ここは草木が生い茂り 光でツタ(草)を動かして進むのだ。

2 追跡してきた騎士団を撃退しよう!!

森に入るとすぐ騎士団員が3人登場し、 てのはさみ打ちも狙いやすい。この戦法も ロイドたちを襲ってくる。騎士団はどいつ 併用すれば、もっとラクに戦えるだろう。 ▼ロイド+ジーニアスのユニゾ

もガードが堅くHP も多いのでやっかい。 弱点が雷なのでロイ ドの技とジーニアス のサンダーブレード をうまく組み合わせ て、大ダメージを与 えていこう。動きが





アタックを使うのがベスト

遅いので「裂空斬」 ▲ロイドが攻撃しているところに などで上を跳び越し 術をヒットさせるのが理想的だ!

森の奥まで進みすぎると、しばらく引き返せなく

なる。なので、ここで経験値稼ぎをするのなら、あ まり先に進ますサイバックと森の入口を往復して戦

▶森に出現する敵はフィールドよりランクアップ。

もちろん、経験値もそれだけ多くもらえるのだ!

おう。食材を買い込んでおくのも忘れずに!

3 森を抜けて石碑をチェック!

サイバック周辺でノ イシュが使えるように するには、森に入った らそのまま北に抜けて フィールドに出た先に ある石碑を調べる必要 がある。森を探索する 前に寄っておこう。



四人兵との戦闘



▲ツタの中には光でなく 時間の経過で聞くものも

ある。その場合は開くま

ンンフオ

冒険の書

〜決死のテセアラ突入編

ストーリー攻略 テセアラ橋

▲石碑だけでなくスキットボ イントもあるので見退すな!

この森でのソーサラーリングの使い方は、リング に光を蓄積し、それをライトのように照射すること。 光をツタに当てることで開き、アイテムが取れたり

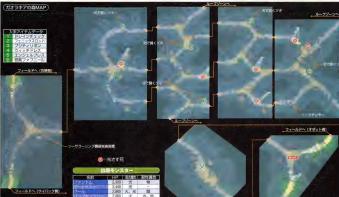
先に進めたりするよ うになるのだ。 なお 光は、照射または時 開経過で減少する。 だが、光さす花はマ ップ内に複数箇所あ るので、そんなに移 動を急がなくても大 丈夫だろう。





▲米さす花の ▲ロボタンを 近くにいると、 細し続けると 左上のゲージ 光を照射し続 が回復する。

けるのだ!





ガオラキアの森にある宝鍮母には、邪剣ファフニールという剣が封印されている。しかし、現時点ではどうすることもできず、宝箱を開けられるようにな。 るのは、サブイベント「魔剣士」でネビリムの鍵を入手してからとなる (P.30参照)。鍵を手に入れたら、再度ここに訪れるのを忘れないように。また、 その際にはソードダンサーも倒しておこう。ここで倒しておかないと、次の出現ポイントにソードダンサーが現れなくなってしまうのだ。



ループするエリアは行くだけムダ

このガオラキアの森には、全部で3カ所に ループエリアがある。このエリアに足を踏み 入れると、引き返すまで延々と同じマップを 移動することになるのだ。宝箱があるわけで もなく、ショートカットにもならないので、

いるだけ時間のムダ。すぐ引き返そう。なお 引き返した場合は、ループエリアに入った場 所へと戻ることに。たとえ間違って入っても、 ヘンな場所に飛ばされたりはしないので、さ ほど注意しなくてもいいトラップだ。

光で開かないツタもいくつかある



この森の目的地はオゼットとミズホ方面への出口があるエ リア。ここにたどり着くまでには、最低でも6カ所のツタを 開く必要がある。また、途中には光の照射ではなく時間の経 過で開くツタがあり、どうしてもココで足が止まることに。 そのため、敵を避けて進むのは難しいだろう。このエリアで はすべての敵を倒しながら進むことを覚悟しておくように。

P. 3 一方通行エリアはう回して進もう

マップは見てわかるように、ルートが3つに分かれている。 途中の通路には木の根が邪魔をして、進めない場所もいくつ かあるのだ。そのため、宝箱をすべて回収するには、う回す るか一度進んだ道を戻る必要が出てくる。このとき、ルーブ ゾーンに入らないよう、マップと照らし合わせながら現在位 置を確認しつつ進んでいこう。



シルヴァラント欄で、オサ山道の旧抗道にいた ドダンサーを倒しておくと、ここでもソードダンサ が出現する(ガイコツのシンボルマーク)。最低でも LV40以上はないと勝つ のは厳しいので、この時 点でわざわざ寄り道して まで戦うコトはない。も



▲本普通はまず歯が立たないの で「いやだ」を選んで断ろう。

⑥BOSS:囚人兵

っとLVが上がってから

挑もう。なお、この戦闘 では全滅してもゲームオ

一パーにはならない。

挟み込んで集中攻撃

攻撃をしっかりガードで解すること。単位)



を語る!!

フルボリゴンによる演出、藤島氏の描くキュートな キャラに反して、重く切ないテーマの「TOS」。こ こでは、この作品を攻略班のメンバーが熱く語る!

の「テイルズ オブ」ってどう

編集: さあさあさあ、座談会やるよ~。攻略班集合! ライターA&B&C (以下、ABC): へーい。

編集:招集かけといてナンだが、なんでみんないるんだ よ! もう原稿書き終わっただろ? 今、夜中だろ!? B: いや~、続きが気になって、ついプレイを……。 C: そうそう。移植作だけど、もともとGC版はプレイ

してなかったし。話が盛り上がってきたところでやめら んないって。終電ブっちぎり上等!! A: ブレイしたくても、ハードを持ってないからできな

かったという意見が多かったですよね、GC版は。2作 目以降は、すっとPSシリーズで出てたし。 編集: じゃ、ます3Dの「テイルズ オブ」ってどうよ?

確か、Aはシリーズ全部プレイしてるんだよね。 A:GC版「TOS」は遊んでなかったんですけど、今回 の攻略で全部です。まず、まだプレイしていない人に言

っておきたいのが、「TOS」は記事紹介等での静止画だ と、かなりソンをしてるってこと。3Dはやっぱり動い てナンボでしょう! 備がGC版に手を出してなかった のも、じつはそんなところに理由があって…… C:そうですね、私はSFC版の『TOP』しかプレイし

てなかったけど、3Dでも遅和感なく遊べましたよ。キ ャラが3Dになっても、テイストはそのままですね。 B: でもさ、無理やり頭身下げてる感じがしなかった? 物語のテーマは重いのに……。GC版はデフォルメキャ ラでもいいと思うけど、PS2版ではイラストに合わせ て頭身を上げたほうがよかったんじゃない? A: でも、デフォルメキャラだからこそ、重すぎるテー

マでもヘコますに見ていられたような気も……。 編集:キャラはどう? 気に入ったキャラとかは~。

A&C: リフィルでしょ、ええ! B: おわっ!! 何、息合わせてるんよ (汗)。

A: いいよね、お姐さま系のキャラ。 C: うんうん。しかられてみたいかも・

B:ボクは女性キャラならヒロインのコレットかなあ。 A: ロイドも好きですよ。コレットに対する態度とか。 編集:でも、なんかファンからのアンケートだと、人気

がイマイチらしいけど (笑)。 C: あらま。主人公=プレイヤーの視点だからですかね。 ちなみに私は、リフィル以外は目に入りません。 編集:はいはい。んじゃ、次に戦闘について聞いてみよ

うかな。離易度はどう? 今までのシリーズと比べて。 A: けっこうアイテムでの力押しが多い。 B: だね。ライフボトルは常に切らさないようにしてた

もん。タダでさえ高いってのに… C: これって、シリーズ伝統なんですか?

A: まあ、ある意味伝統といえば伝統かな(笑)。でも 「TOD2」に比べたらシンプルに戻って遊びやすくなっ てますよ。ユニゾン・アタックもTPを消費しないから ドンドン使えますし。あれはいいアイデアですね。

8: 奥行きがある戦闘も、うまく移動すれば回り込んだ りできるから、歯ごたえがあった。 編集:キャラの成長パターンが2つあるのはどう?

A: タイプで覚える術・技が変わってくるけれども、そ んなに気にするほどでもなかったかな。結局、攻略のキ 一となるようなものは特定のLVで覚えますし、 C:うん。「ナース」はLVで覚える技だったから助かり

ましたよ。あれがタイプで固定されてたら困る。 ■3: さて、まだみんなクリアするどころじゃないだろ うけど、総合的に見て「TOS」ってどう?

A: 俺は好きですよ。シリーズのなかでもかなり上位か も。キャラもストーリーも、全体的なバランスも。あ、 でもなんでソフトリセットできなくなったんですかね? B: ボクもかなりハマった。で・も・ね…持てるアイテ ムの数少なすぎ! 1種類につき20個という呪縛から解 放してほしい。そのぶん、料理があるんだろうけど。あ、 料理といえば魚鍋最高! 昆布と魚類だけなのが!! 編集:コスト重視かい(笑)

B: だって、お金たまんないし~♪

C:私は前シリーズと関係なく、今までプレイしたPR Gのなかでもかなり高評価です。料理とか称号とか探す のも楽しいし、なんで1作目の『TOP』が今でも人気が あるのか、あらためてわかった気がします。 編集:みんな楽しんで仕事できたわけだ。んじゃ、次の

「TOR」でも攻略よろくね。毎日徹夜で。 A&B&C:結局そんなオチかい!

好みのタイプとは違えど かなり好印象のコレット



ガオラキアの森を北に抜けた場所にあるスキットポイント。ここで見られるスキットは、ロイドとジーニアスのおしゃべりで、途中に選択肢が出現する。 とはいえ、どちらを選んでも好感度は変動しないので、とくに悩むことはないだろう。ただ、最後まで2人の掛け合いを見たいというのなら、「彼れた」 と言うジーニアスに対して「どうした?」と答えればOK。

冒険の書

↑決死のデセアラ次入権

2.000



追っ手を逃れて神秘の里へ向かおう

ガオラキアの森から、追跡の手を挑 れたどり着いたミズホ。ここでは、副 頭領・タイガと協力を結ぶイベントが、

まずは頭領の家へ

ミズホに入ると、一時的にしいなが抜け るので、堀に囲まれた頭鎖の家へ向かおう。 ただし、まっすぐ家に入ると見張りに追い 返されてしまう。そばに立っているおろち に話しかけるか、家の右手の壁にある隠し 扉を描べて中へ入ろう。

近づきのボタンを押せば中に入ることができる。



頭鎖の家でイベントが終わると、そのま まリーガルが仲間になるイベントに。リー ガルはステータスのバランスがいいため、 即戦力となる存在だ。戦闘メンバーとして 参加させるなら、忘れずに装備や作戦など を整えておこう。

そのあとリーガルが仲間になるイベン

トが発生する。ショップは1軒だけだ

が、珍しい装備品が多数ある。

◆ここではリーガルの装備がほとんど手に入ら ないので、足りない場合は付け替えておこう。







「やさしい理想論者」を入手できる。 また、リーガルが仲間になったら、スク にオゼットに向かってもいいが、ここで しばらく散策して「おとぎの国・ミズホ」 のスキットを発生させておきたい。これ を見たあとに、ちょっと情けない (?) ゼロスの称号「アホ神子」が手に入る。

▼▶オゼットに入るまでにし か見られないので、早めに





+耳葉+白藤

ショップデータ

300

120

道旦際「ナチュラルケアー」 名称

防具限「トランキル」

カスタマイズ屋「トランキル

頭鎖の家の玄関夷のおかもち

ト~アルテスタの

病んだプレセアを助ける方法は?

タイガたちがレアバードを見つけるまで、プ 彼女の家の前の道からフィールドに出ると、す レセアをオゼットに連れて行くことに。ここで ぐそばにアルテスタの家がある。そこでのイベ はプレセアが抜け、イベントが発生する。また、 ント終了後、トイズバレー鉱山へ向かおう。

(1) ブレセアを追いかけよう

オゼットに入るとプレセアが自宅に戻って行くので、 彼女を追いかけよう。広場から下に伸びる道を下りる と、脳の男がプレセアに仕事を依頼していくイベント が発生する。そのため、仕事を託されたプレセアは一

サブイベント 大人な子供]

時、パーティを離 脱する。このイベ ントを見れば、も う用はないが、サ ブイベント 「大人 な子供1」が発生 するほか、食材も 豊富にある道具屋 をのぞいておこう。



行動 / 群块林

広場から上に続く道を登ると道具屋

の前でイベントが発生する。選択肢



▲メルトキオでも会った謎の男。プレセア がおかしくなった原因を知っているのか?

ラで選べば大丈夫だ。

プレセアの家でのイベント終了後、| ではどちらを選んでもプレセアの

村人「プレセアを運れてってくれ」

◆岩肌を切り削したような場所が、アルテ スタの家、オゼットのすぐ近くだ。

好感度が上がるので、好みのキャ

オゼットのすぐ隣(プレセアの家の前から、フ

3 アルテスタの家へ

ィールドに出る) にあるアルテスタの家でイベン トが発生する。プレセアとかかわり合うのを避け るアルテスタだが、助手のタバサにより彼女を正 気に戻すには「抑制鉱石」が必要であると教えら れる。情報を入手したらトイズパレー鉱山へ

サブイベントほの暗い井戸の底から

オゼットでのイベント終了後、ミズホに戻ると 雑貨度で起こるサブイベント。シャレマルに話し かけたら村の外れにある井戸を調べよう。青重品 である「神秘のネタ帳」が手に入る。

同じくオゼットでのイベント後、サイバックの 広場にいるヨシュアに話しかけると発生。イベン ト中に、貴重品「ピンクパールの指輪」が手に入 る。連続するサブイベントなので必ず見ておこう。

各屋のカウンター折くにいるコンゴウインコ

▲発生期限は、プレセア が再び仲間になるまでだ。

要なアイテムは鬼包丁、黒鉄、ナビメタルだ。交易品のナビメタルは入手しにくいので、購入できる救電をあえて買うという手もあるし、ガルドの節約に

お買い物ワンポイントアドバイス。ミズホではロイドが装備できる試施の禁電が購入できるが、すぐに行くオゼットのカスタマイズ屋で作成可能。作成に必 カスタマイズで作ってもらってもいい。ただし、紫電はその名のとおり雷の属性を帯びているので、取り扱いには気をつけよう。

プレセアを正気に戻すため、エレカ 「抑制鉱石」は を使い、ミズホから北に進み、南の どこにある? 大陸にあるトイズバレー鉱山へ。ここ では、爆弾を置いて爆発させるソーサ ラーリングの機能を使いながら、探索 を進めていくことになる。

(1) 鉱山に入ると?



ダンジョン内に入って少し進むと イベントが発生し、そのままガード システムとの戦闘になる。ここへ来 るまでに、リーガルが仲間になった り、プレセアが離脱していたりと、 パーティの入れ替わりが激しい。事 前の準備は、しっかりしておこう。 ガードシステムとの戦闘に勝利する と、自動的に奥のダンジョンに進ん

でいけるが、ポス 壁のあった場所に 宝箱が2個間かれ ている。帰りがけ でもかまわないの で、忘れずに回収 しておこう。

①BOSS:ガードシステム

りめからガードシステムを 狙うのもアリ!?



| The second | - | |
|------------|--------|-------|
| ービット | ガードアーム | リベア装置 |
| 3,000 | 8,000 | 5,500 |
| 180 | 150 | 1,000 |
| 800 | 0 | 0 |
| ~= | ma | - |
| 25 | _ | - |
| - | 200 | - |
| スリル | _ | _ |

とセージが入っているので、取っておこう。 2 岩を爆破して道を作ろう

鉱山の奥に進む手順は以下のとおり。 運搬機のスイッチを入れて乗り、マトのよ うになっている運搬機の切り替え機にソー サラーリングの火の玉を当てる。●昇降機 で下に降りて、ソーサラーリングの機能を 変える。●変化したソーサラーリングの機 能を使い、〇の岩を爆破する。●昇降機で 降りてソーサラーリングの機能を元に戻す。 ●図の岩のあった場所からジャンプして 再び運搬機に乗り、運搬機の切り替え機に 火の玉を当てる。●運搬機でそのまま厚り。 △の位置からジャンプして昇降機で降り、 ソーサラーリングの機能を変える。この作 業を終えたら、次のエリアに移動しよう。 奥には岩がたくさんあるので、8のときに ソーサラーリングの機能変換を忘れずに。













5 バキュラを壊せば抑制鉱石はすぐ!

■にある、四角い石のようなトラップ、 バキュラ。近づき過ぎるとダメージを受け るが、壊さなければ奥へは進めない。そこ で、少し手前にある、スイッチを踏むと大 岩が転がってくるトラップを利用しよう。 まずはバキュラを曲がり角まで誘い出し (写真右参照)、スイッチを踏んだら、ダッ シュ。大岩が避けられるくぼみに避難する。 これで破壊できるので、奥へ進めるように なる。念願の抑制鉱石へは1本道だ。



▲ この先へ進み、画面が変わった先に抑制能石 の入った宝箱がある。一番奥の木箱を壊そう。





▲バキュラ破壊後は、解除スイッチを押してお こう。これでダンジョンから脱出するとき、大 岩のトラップは発動しない。



オサケは持ってる?

●で歩き回っているクレ イアイドル長男はオサケを 探している変な小人。この 先のストーリー進行に深く かかわってくる。ここへ再 び戻る手間を省くため、「バ 吟醸 和誉」があったらブ





「大吟醸 和瑩」は、ミスカ で購入できる。 **◆**なぜこんなところでオサケを 探しているのか、非常に謎!

-ガルって何者なの?



進めない心の扉のことや、 抑制鉱石」のありかなど、 トイズバレー鉱山をよく知 るリーガル。繰りがけに出 会う、エクスフィアブロー カーとのイベントでは、彼 自身が人殺しの罪を背負っ ていると告白するが、はた して何者なのだろうか。

トイズバレー鉱山のソーサラーリング機能変換装置は、爆弾を置いて爆発させることができる。しかし、初めて機能を変換したとき注意されるように、爆発 の瞬間、近くにいるとダメージを受けてしまう。これは、このダンジョンのトラップの船がってくる大岩や、イルッや田間とは、表示キャラだけでなくパ ーティ全体がダメージを受けてしまう。なるべくダメージを受けないように、またダメージを受けたらHPの状況を小まめに確認しておこう。

ゼロスは異議を唱える。



オゼット〜ミ



オゼットの広場に行くとイベント戦闘が起こる。この 正気に戻ったプレセア 後プレセア、リーガルが改めて仲間になったら、ミズホ しかしコレットがさらわれる! へ向かい、副師師にレアバードの情報を聞きに行こう。

① 村の広場でイベント戦闘

オゼットの広場に行くと、 ナイトリーダー、ホープナイ ツ2体とのイベント戦闘が起 こる。ボス戦ほど厳しいもの ではないが、手を抜くと痛い 目にあうので油断は禁物だ。 雷厲性が弱点なので、サンダ ーブレードが使えるジーニア

トがさらわれてしまう。



ままイベントが続き、コレッ 備を付けていたら戦う前にはずしておこう。

③ プレセア、リーガルが再び仲間に

五聖刃の1人、ロディルにコレッ トがさらわれたあと、要の紋を付け たことで正気に戻ったブレセア、そ してリーガルが仲間になる。そのと

き選択肢が出現するが、どちらを 選んでも2人は仲間になる。下の 好感度変動を参照に、好きなキャ ラで選ぼう。

| | 私の因語 | の相手で | もある。 | ようだ」 | | |
|----------|------|--------------|------|------|----|-----|
| 行動/選択肢 | | BEASE | | 920 | | |
| うんだ | | - | _ | - | ** | 444 |
| はようか みんち | | *** | | 444 | A | |

サブイベント クラトスの秘密2

リーガルたちが仲間になるイベント終了後、オゼットの宿 屋で女性に話しかけると、特殊な薪(まき)を探しているク ラトスの情報が聞ける。これは「クラトスの秘密1」が発生 していなくても見ることができる。パーティメンバーの好感 度の変化はまちまちだが、クラトスもしくはゼロスの好感度 を上げたい場合は、必ずこのタイミングで発生させておこう。



ちを助けるような発雷といい、 不実か行動が目立つが……

ミズホに移動したら、レアバードの調査状況を聞き に顕領の家に行こう。ここでタイガの話を聞いたあと、 一時的にミズホの各所にパーティメンバーが散らばる。 お地蔵さんのそばにいる





2つのレシビも忘れずゲット! プレセアが正気に戻ったあと、彼女の

家にある木彫りの熊を調べると、ワンダーシェフが 現れる。また、アルテスタの家に行きタバサに話し かけるとカレーライスのレシビがもらえる。







踊りて残骸を調べてみよう。 ロイドとリフィルのやりとりのあと、コレットが装備できるチャクラム系の武器 「魔臓イビルアイ」というアイテムが手に入る。しかし、この武器は保われているため攻撃力が迅い。今はまったく役に立たないが、このあとのストーリー 進行で発生させることが可能なサブイベント、「魔剣士」で必要になってくる。入手しておいて損はないだろう。

いな。励ましてあげよう。

ヴォルトの力を利用してレアバードを動かる うと考えたロイドたちは、雷の神殿へと向かう。 雷の神殿はさまざまなワナが仕掛けられており、 不用意に動くとムダなダメージを受けてしまう ので、記事を読んでワナを回避しながら進もう。



雷の神殿に入って真っ直ぐ進むと真ん中にスイッチがある。これ を踏むと、一番高い場所にある避雷針に雷が落ちてくるので、この 性質を利用して、避雷



針・下に雷を落として △にあるブロックを破 壊しよう。避雷針・下 に雷を落とす手順は下 の表のとおりだ。ブロ ックを破壊したら、忘 れずにソーサラーリン グの機能を変えよう。



3 封印の間にあるブロックを忘れずに破壊

封印の間には、青・黄・赤のブロックが積み重なっているので、 ソーサラーリングを使用して青色のブロックを破壊しておこう。ま

た、先に進むと出せる電撃の 色が変えられるので、そのと



の色と、同じ色のブロックが破壊で きるのだ。



薄暗い部屋で足を踏み外すと、封印の間に 戻ってしまう。しかし、キャラが汗をかいて いるときにロボタンを連打すれば、踏みとど まることができるのだ。また薄暗い部屋では、 リフィルかジーニアスをパーティの表示キャ うにすると、部屋が少し明るくなる。



アイルス・オフ・シンフィーア・冒険の書

今決死のデセアラ突入編

ストーリー攻略 テセアラ編

4 遊響針を立てて放電を止める!



▲避雷針を調べると雷が落ちてきて床が削れる。その結 果、下のフロアに行けるようになるのだ。 ▶この場所にある避累針に雷が落ちるようになれば、放

雷が止まっている状態になっている。 雷を落として装置を起動しよう

●にある弦響の機械を起動させる

には、国にある起動装置を動かす必

色の電撃が出せる)がある場所は、避雷 針**の**が放電していて通れない。まずは北 間にあるブロックも忘れずに破壊しよう。 西にある薄暗い部屋から神殿の上層 部へ行こう。そして、謝雷針の、 4 ❸と順番に調べて、最後に遊雷針❸ を調べると放電が止まり、ソーサラ

ソーサラーリングの機能変換装置(黄



の開撃が出せるようになったら、封印の

ーリングの機能が変えられるのだ。 黄色

神殿内の空中に浮いているブロックの上には、 いくつか宝箱が置かれている。これらの宝箱は、 ブロックに電撃を 当てて破壊して 宝額を下に落とせ

ば取れるようにな anti-▶先に宝箱のある ブロックを破壊!





⑧ 岩を落として下層フロアへの道を作る

●の機械を調べると「スタート」「リ セット」「高いとこ見たい」の選択肢が 表示される。ここは下図のようなあみだ くじになっており、黄色のブロックを破 壊すると、雷の流れる道が変わる仕組み になっているのだ。〇のブロックを破壊 してから「スタート」を選ぶと、上から 宝箱が落ちてくるので忘れずに取ってお こう。先に進むためには、日にあるプロ ックを破壊してから「スタート」を選べ ば、上から岩が落ちてきて、下層フロア への遊が作られる。





▲▶游雷針を記載結署の上に落として、雷が 落ちるようにしよう。

故の弱点をついて戦おう!

雷の神殿に出現する敵のほとん どは、弱点属性を持っている。そこで、水が弱 点の酸にはアクアマリンを装備したり、光が弱 点の敵には、ロイドにセイントレイピアを装備 させて戦うなど、敵の弱点をついて戦えば、通 常よりも高いダメージが与えられる。

▶スペクタクルズなどで敵の弱点属性を調べて 装備を変えながら載っていこう。



要がある。そのためには、まず避雷

針●を下に落としてから、調べて伸

なり、起動装置が稼動する。

ばす。その後、避雷針●を縮めれ

ば、避雷針●に雷が落ちるように

▲下に降りて行くと、ソーサラーリングの機能変換 装置(赤色の電撃が出せる)がある。



() BOSS:ヴォルト

酢佳に回り込んで攻撃しろ

ロイドは「御学師」などが終りこれの KEDSA EFOSLISTELT 撃しよう。 att HPが VS LT





を知っておきなさい アクセサリの基本的な効果は説明文にあるとおりだが

スタートボタンを押すことで、より詳細な情報が見られ る。なかには、説明文には表示されていないような効果 を発見できることもあるので、新しいアクセサリを見つ けたら、その真の能力も確かめておこう。 ▶バラライチェックの普通の説明文では、麻痺を防げる 効果しか書いていないが、じつは雷の制性もつくのだ。





▲宝石類を装備すると、攻撃属性

雷の神殿では要所にブロックが配置されており 破壊しないと先に進むことができない。すべてのブ ロックを破壊しなくてもクリアすることはできるが、 ブロックを破壊した先では、EXジェムLV3など、 役立つアイテムが入手できることもある。ブロック は、ソーサラーリングから出せる電撃の色と一致し ていないと破壊できないので、ソーサラーリングの 機能を変換したら、神殿内にある同色のブロックを すべて破壊するように心かけよう。



▲人口付近の宝箱は、最初に取れないだけに見逃し やすい、窓れずに入手すること。



雷の神殿に出現するサンダーソードにコレットの「アイテムスティール」か「ローバーアイテム」を使用すると、低端率だが真鍮が姿めることがある。これ 。 うら は、カスタマイスに使えるので、ぜひとも入手しておきたいところ。またゴールドスライムからは、人物名鑑を完成させるために必要なファインペリットが 盗めるので、こちらも余裕があったら入手しておこう。



新たにヴォルトとの契約に成功 したしいなは、コリンとの別れを 乗り越え新たな決意を胸に秘める。

また、ウンディーネの出現によっ て、2つの世界をつなぐマナの流 れが分断されたことがわかった。

飛竜の巣へ向かっ

今回のソーサラーリング の機能は電撃。これによっ てコイルに電気を送り込み リフトなどの仕掛けを動か すことができるようになる. 敵に当てれば、少しだけ動 きを止めることもできる。



を倒して3つのパスコード入手



レアバードがある部屋に はロックがかけられており、 解除するには3つのバスコ ードが必要になる。それぞ れの昼の場所にいる敵を倒 すと入手できるので、忘れ ないようにしよう。

ブロックで進路を確保せよ!

丸いトラッ ブ装置から光線が出ている ところがいくつかあり、こ れに当たるとダメージを受 け、はじき飛ばされるので 先には進めない。ブロック で光線をさえぎって、その 横を進むようにしよう。



プをブロックで壊して

周囲にブロックがなく、装置の光線が邪魔で聞けることができな い宝箱の⊕と⊕。中身はロイド用のドラゴントゥースとゼロス用の ライトニングソードといった強力な武器が入っているので、入手し たいところ。ます、コイルにソーサラーリングの電撃を当てると、 コイルが帯離しリフトが動くようになるので、そのままスイッチを



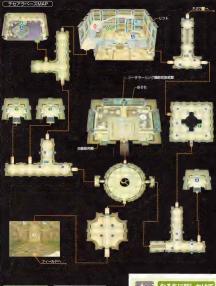
を高台へと押し 上げる。そして、 高台の上に回り 込み、ブロック を移動させて、 トラップ装置の 上にブロックを 落とせば、装置 が壊れて通れる ようになり宝箱

を開けられる。

押し、ブロック



ブロックを上へ運ぼう。 ◀あとはこの場所にブロック を落とすだけだ。

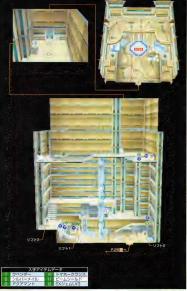


るのもいいだろう。

ると、HPとTP を全回復してくれ ドや宝箱を入手す るために近くをよ く通るので、なる べく利用してアイ テムを節約しよう。

しいなの仲間の おろちに話しかけ

お店で売られている「〜チェック」にはそれぞれ腐性への衝性がついている。ボイズンチェックは水塩性が十2、ドレインチェックは順面性が十2、というようにたいたい十2の動性からく。これらはその無性の技をくらったときにグメージを設計分まで減らしてくれる。例えば、ノームに関うときはストーンキェックを観響されば、ノームの「グランドダンチャーのダメージが学れたいる。チェックネのカーは、泉が出かるよう多いに買っており、ナーンキェックと観響を



宝箱を開けるには 少し工夫が必要です…

この原理も富裕を開けるには少し工夫 が必要で、Θの宝箱を開けたければ、G ・ の個所にプロックを運ぎう。その ・ 電解がたければ、DJトト2にプロックを乗せ ・ の個所にプロックを操せし ・ の個所にプロックを優せばいい。 ・ の個所にプロックを優せばいい。 ・ しのでは、一 のでは、 ・ しのアクテマントはプロックを Oの間間に 源とせば収ることができる。 ・ ● のアクテマントはプロックを 2つ ・ なべて、極端の途中から巻って収る。



4 足場を作ってからリフト1を作動

宝箱の取り方のところでもふ れが、先に進むにはリフト1 と2を作動させる必要がある。 ただし、どちらも電源が入って いないので、ソーサラーリング を使ってコイルに電気を当てよ う。当て方は右の写真を参考に。



リフト1に電流を流す手順

 ●、●にブロック を移動させる。 手限2
 ●の場所からナナ メにリングを使う。

リフト2を動かすときはブロックの位置に注意しよう

リフト1を動かしたら右の 手順でリフト2を作動させよ う。リフトトを使ってブロックを上げるとき、リフト台の 右連にブロックを置かないと。 引っ張ることができないので 気をつけよう。



⑤ 集めた3つのバスコードを入力してカギを開けよう

リフト2を動かせる ようになったらブロックをリフトに乗せて 下棚に上昇したう。 奥のリフトでさらに上 算していけば、回り贈する。その話題をかので、 入手した3つかのたが思想がので、 入手した3つかのパスコートでロックを例先は よっ。なおか、その発は よっ。なおか、その発は ポス製なので、準備を を対ないない。



再び入力できる。忘れていたら、おろちに聞いてもいい。

®BOSS:ユアン&ボータ

4対2のバトルになるので作戦が重要となる ユアン ポスは2人体ので作戦が重要におってく



テセアラベースMAP

★大はこれはいて作成の無無にはなっても、 はなかかに、明まできるとった。」でいてう。ます。 何次日ロイドを使ってデータをたにたく、 リファルは無けて資金に専ったが、 はいこく人は、「無関を呼び」と、 扱え上にし、 おった人は「無関を呼び」と

ユアンの「インディグネイション」をかわそう



ユアンはドロケッリくはると、土壌高い のドインティヴェイレージ」を乗ってくる。 受力な環境がグラッカーで概念がを認めては 簡単に飛行られるのだ。ジフィルが逃げ遅れ ることがよくあるので、電影性が上がるサン ダーマントを発揮が大は、

NUMBER OF THE PROPERTY AND A PROPERT



リフィルを守るように戦え!!





ここではルーンボトルで変えられるオススメのアイテムと、その変性効果を紹介する。●セフィラ→ブルーセフィラー接触制に獲得できるガルドが2倍に なる。●タリスマン→ブルータリスマン・誘腹がかび終上見する。●セージーレッドセージ・HPの設と指摘がび終上見する。●セポリー・レッドセボリー ・NP Pの設と協力の終上昇する。これら以外に必要化するアイテルがあるので、いろいろ致してみよう。

していたユアンとボータを退け、ついにレアバードを 手に入れた。そして、連れ去られたコレットを助け出 すために、テセアラ上空を捜索し始める。

強敵!

飛竜の巣





フローチャート

1 飛竜の巣に到着





2 飛電と戦闘

① 飛竜との戦いに備えて装備を

飛竜との戦い ロイドたちは、テセアラベースに潜入し、待ちぶせ

レアバードに乗れるようになると、 今まで行けなかったところへ空を飛ん で行けるようになる。そこで、この時 点ではアルタミラで売っている武器や 防具が最強装備なので、ガルドを惜し ますつぎ込んで、装備を買い換えよう。 飛竜は強敵なので並みの装備では苦戦 してしまうだろう。



もし行き先に迷ったらチェックしてみよう。 巣の中心は危険地帯! 画面端で載おう

は狭く 31の重と組み とぬけることをなった。 そのため、た何の縁幅からいジーニアスは、瞬間に 加きせないほうかいい。飛 竜は首を引っこめてほかの 穴に移動するときは、必ず



レアバードに乗ったら世界中のお宝をまずはモノにしようぜ!



この時点で、レアバードに乗ってこれまで行 けなかったスキットポイントや、宝箱を探索す ることもできるようになっている。飛竜戦の前 に、P.14を参考に空箱を開けて戦力を強化し よう。オススメはEXジェムのLV3と4、あと は取得ガルドが1.5倍になるセフィラなども取 っておくべきだ。セフィラは、ルーンボトルを 使ってブルーセフィラに変化させておこう。

地の神殿

世界のくさびを抜くために地の神殿へ

に、地の精霊ノームと契約して2





無事飛竜を撃退し、コレットの : 救出に成功したロイドたち。ウン つの世界のマナの流れを止めるた ディーネとヴォルトの言葉を頼り め、地の神殿へと向かう。

(2) 始間を発生させて進もう 地の神殿でのソーサラーリングの機能は、地震を発生させるとい



るようになったり. 宝箱を見つけるこ とができるのだ。 段差をなくさない と先に進めないと ころが1カ所ある ので、怪しいとこ ろではリングの機

クレイアイドル五男に 「オサケ」は渡しましたか?

地の神経

権の上で得ち構えているクレイアイドル五男は、クレイアイト ル長男に「オサケ」を飲ませてないと道を通してくれない。長男 はトイズパレー鉱山の2マップの中央にいるので、ここに来る前 に「オサケ」を渡しておけば2度手間にならなくて済むのだ。も し、まだ長男に渡してないのなら、もう1回館山に入って渡して こよう。ちなみに「オサケ」は、ミズホにある大吟籠 和誉やバ ルマコスタに売っているバルマコスタワイン、さらに、フラノー ルバーボンなどが当てはまる。町で見かけたら購入しよう。



3 四男の要求は辛いもの! カレーライスを食べさせよう



▲▶作るキャラによって、イベント が変わり、好態度が「▲▲」上がる。



クレイアイドル四男は辛いもの が欲しいと言ってくる。これはカ レーライスのことで、アルテスタ の家にいるタバサから作り方を教 えてもらえる。 なお、カレーライ スを覚えた後に、もう1度タバサ と会話すると、EXジェムLV3や エクスフィアのかけらなどが入手 できる。ただし、ダイクからこれ らをもらってないことが条件。

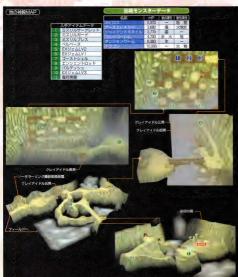
は、なんと地震を発生 させるというもの。地 の神殿ならではの効果 といえるだろう。 ▶リングの機能を変化 させたら、試しに入っ

▲今回のリングの機能

てすぐの石の柱を壊 てみよう。

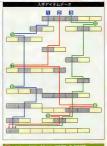


地の神殿に出現するドラゴンは体が大きいのでコンボを決める絶好の薄物。ロイドの称号「コンボ連人」は成長事が高いので、まだ最大HIT数が60未進の 「おいまた」ということが少なくなる。作戦では「前線で鍛え」や、「海技だけを使え」に設定。ショートカットはジーニアス(右ページへ続く)



④ 何度も落ちて宝箱を回収しよう

クレイアイドル三男のあとについていくと、木でで きた橋に着く。壊したい場所の上で地震を起こせば、 橋の一部分が壊れて下の落ちることができるのだ。全 部の宝箱を回収するには合計3回落ちればいい。



5 クレイアイドル三男を誘導

封印の間に進むには、クレイアイドル三男をうまく 誘導しなければならない。ただし、三男が敵に接触す るとヘンを曲げて「オサケ」かお金を払う必要が出て くる。所持金の5%以上を渡せば満足してくれるのだ。



つので注意

6 タイミングよく橋を破壊!



三男が地震を起こ して橋を下に落とせ というので、タイミ ングを合わせて地震 を起こし、橋を落と そう。うまくいけば 合計3回で機は落ち るが、作業を中断す ると回数はリセット

されるので注意。

ミングよく接触を起こそう。

むやみに地震を

リングを使って 地震を起こすと 3分の1の確率で ダンジョンワーム と戦闘になる。図 都を埋めたいなら 倒しておこう。



●BOSS:ノーム

グランドダッシャー」が強烈!

地の林里ノールには 1790/29 ッシーー 1617年には 1790/29 では 1740/20 では 1750/20 でくる 高田 1750/20 では 1750/20

プロス 滅でする フェムログル 大きいのこ ニンゴタ A K る絶対ので、サップ M I ば狙ってみよう



落とすアイテル



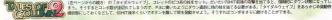
5,980 4,280

男さんはどこに

そろわないと進めない場所がある。しかし、地の神 殿をクリアしただけでは次男がそろわない。次男は アルテスタの家の中にいるので話しかけに行こう。 ちなみに奥には魔剣士サブイベントの武器の1つで ある魔符果魔があり、さらにドラゴンが出現する。 ドラゴンは体が大きいのでコンボの練習台にしよう



男がいるのだ! 話しかけて連れ戻そう。



(左ページからの終ま) の「タイダルウェイブ」、コレットのピコ系の技をセット。だいたい70HIT前後の攻撃を当てると、強動的にダウン状態になってし 。20

2 水滴をブロックに変える



▶水滴が固まってブロックになる。この性

フラノール

雪国フラノールは、アクセサリの品ぞろ えが充実している。足りないアクセサリが あるなら、ここで補充しておこう。

🚺 まずは情報収算

フラノールに着いたら、村人たちと話して 情報を集めよう。氷の神殿の場所や、仕掛け を解くために必要となるベンギニストミトン の情報を聞くことができる。また、商人に話 しかけるとセルシウスの深が欲しいと頼まれ るが、この時点で は持っていないの

で気にせず進もう。 ▶ペンギニストミ! ンの材料は、忘れず に覚えておこう。

(3) 材料を集めてべ

▲ペンギニストフェザーを落とすペンギニス

トは、フラノール側辺や氷の神殿に出現する。

▶ペンギニストミトンを装備すれば、水属性

に対する耐性が得られる。



ストミトンを作製!

▲村の南東にいる商人に話しかけるとイベ ントが発生して、さまざまな情報が聞ける。 ペンギニストミトンを作製してもらう

には、ベンギニストフェザーが必要だ。 ベンギニストを倒して3個入手したら、

フラノールの老人に作ってもらおう。

| | | フラノール・ショッ | ブデータ | |
|--|--------|--|-------|------------|
| クセサリ屋「雪 | 姫」 | 食材屋「アイスコー | -E-J | 武器・防具屋「アイス |
| 名称 | 価格 | 名称 | 価格 | 名称 |
| イン・チェーリ | 4.000 | フラノールバーボン | 1,000 | ドラコントゥース |
| MINDS:NO. | 4.000 | L650 | 200 | シャインティナー |
| No. of London | 4,000 | すじにく | 80 | サンダーセプター |
| HATTER DESIGNATION OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1 | 4.000 | きのこ | 60 | 多数 |
| US V. | 8,000 | ポテト | 50 | ライトニングソード |
| IIII S | 4.000 | フマネギ | 80 | トマホークランス |
| | 4.000 | ニンジン | 60 | パワーウェホン |
| Commence of the last | 4,000 | ライス | 90 | シルバーメイル |
| ラックオニキス | 25,000 | /62.9 | 80 | シルバーガード |
| -500 | 25,000 | ブレッド | 70 | エルタークローク |
| | | ホワイト | 200 | 延展の構改 |
| | | Control of the Contro | 200 | エンシェッ・ローブ |
| ワンダーシ: | 17 | ブラックリティ | 500 | デゴエルへルム |

廢剣十

フローチャート

P

魔眼イビルアイなどの間の装備を 入手した状態で、フラノールの宿屋 近くいる男に話しかけると発生。封 印された宝箱を開けるための、ネビ リムの鍵がもらえる。この時点で入

手できる間の 装備はイビル アイのほかに、 ガオラキアの 森にある邪剣

ファフニール、 地の神殿にあ る魔符無関が ある



▲顧服イビルアイは、地の神殿で破壊し たバキュラを調べると入手できる。

◀レアバードで世界各地を回り、現時点 で入手できる間の装備を取っておこう。

氷の神殿

氷の迷宮の仕掛けを解き進み セルシウスと契約

氷の神殿で発動するソーサラーリ

ングの効果は、物を凍らせる力だ。 □の場所は道が途切れていて進めな

いように見えるが、落ちてくる水滴

を凍らせると、ブロックに変化して

足場となり、通れるようになる。

フラノールの南東に位置する氷の神殿に、氷の精霊セルシウス がいる。このダンジョンは、ペンギニストミトンがないと先に進 めないので、入手してから突入しよう。また、ダンジョン内には 記憶踵がないので、回復アイテムは多めに持っていくこと。

セルシウスの深をGET

ベンギニストミトンを所持した状態(装 備していなくてもいい) で目の場所を調べ ると、セルシウスの涙が入手できる。ここ でセルシウスの涙を取っておかないとセル シウスのもとへたどり着けないので、忘れ ずに入手しておこう。



氷の神殿に出現するフェザーマジックは、「エアスラスト」 や「アイストーネード」を使用してくる強敵。範囲攻撃がで きる術だけに、放置しておくとパーティ全域の危険性がある。 しかも、飛んで



当てづらい。こ いつが出現した S FEEDER などで攻撃を当 てつつ術を中断 させて倒そう。 ▲術の被害は大 使われ

いるため攻撃を

水の神殿には火魔性を拠点とする酸が歌場する。そのため火魔性の武器で攻撃して対率よくダメージを与えたいところだが、この時点で入手できる火魔性の 武器は、フレイムダガーぐらいしかない。そこで、しいながイフリートと築約を済ませていたら「海路晶砕・火」を使い、武器に火魔性の效果を持たせて破 おう。また、雷興性を悩点とする敵には、ロイドに繁電を装備させて倒すのがよい。

湖の手前は、地面に 亀裂が入っていて先に 進めない。●の場所に いくと水滴が滴ってい るので、これをブロッ クに変えて移動させ、 角製をふさげば進める

ようになる。



▲画面の端にあるので見つ けにくい。光っている場所を 頼りに探そう。

(5) 湖を凍らせて対岸に渡れ!

セルシウスの涙を入手してい 対岸へ渡るルート る状態で回付近を調べると、湖 を凍らせて対岸に渡れるように なる。ただし、凍った湖の上に 移動すると、キャラクターが滑 り出して、岩や壁にぶつかるま で止まることができないのだ。 対岸へ渡る道順は、右の写真の とおり。また、湖にある石像は、 封印の関へ続く扉を開けるため の暗号となっている。これは、 高台に登れば見ることができる ので、対岸に渡る前に確認して





⑦ 氷の像と石像の向きを合わせる

封印の間の手前にある層は、 上の像を3回、右の像は1回、 下の像も3回向きを変え、左 の像はそのままにしておくと 開く。この扉を抜けるとセル シウスとの対決になるが、こ いつはかなりの強敵。戦う前 に、アイテムなどで、HPと TPを完全回復しておこう。

おくといいだろう。



◆高台に登れば、何度でも湖にある像の向き を確認することができる。





まずはフェンリルから撃破!

ンで地道にHPを削っていくのだ







ソーサラーリング機能変換計画

セルシウスの涙をフラノールにいる商人に分 けてあげると5000ガルドもらえる。分けてあげ てもセルシウスの涙はなくならないので、この 先の資金としてガルドを入手しておこう。





次回冒険するところを少しだけ見せてあげるよ!

CONTRACTOR CONTRACTOR





マフラ編攻略データリテンではスト・ソーバトル、 環境シャクスラに大明して、今回の報 関策で使立つきまさなテータと派 関策で使立つきまさなテータと派

キャラクターたちの意外な一面が見られるスキット&サ ブイベント。テセアラ編では3人の個性豊かな仲間が加わ り、見られるものは全部見ておきたい! ということで、

「テセアラの神子」 フウジ山岳は2回ほど探索に 来ることもあり、多くのスキッ トが発生する。そのなかの1つ、 テセアラの神子についての話題。 しいなが「バカ」と評する神子 には、この後スグ会うことに。



レットのよう人物なのだろうが

「待ってろ知的なハニー達」

仲間になったあと、さっそく ムードメーカーの本領を発揮す るゼロス。サイバックでストー リーを進めると、しばらくメル トキオに入れなくなる。メルト キオにいるとき見てしまおう。



開辺でLV上げをしてから泊まろう。

Skit check

リフィルたちを追って、サイ バックからグランテセアラブリ ッジに行くときに発生。移動距 離が短いうえに、一度、グラン テヤアラブリッジに入ると出ら れないので、機会を逃しやすい。



| 送わず即セレク | トボタン! |
|---------|-------|
| | |

| | I EMO () I). |
|-----------|--------------|
| 発生スキットリスト | |

| 発生スキットリスト |
|--|
| スキット名 |
| IC: |
| DYK HIS TO |
| あき |
| ノイシュの多りおきま |
| 7.0 |
| 天使スクトラシベ |
| 天猫!!! 5 像は偽器るだ! |
| TRUS VARIES /C! |
| 25hXSH EM |
| Roof Nation Co. |
| THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T |
| POR CONTRACTOR OF THE PROPERTY |
| コンポーロイドとし ユ |
| DOMESTIC STATE |
| コンボ じイドとり ニュ |
| コンドロー・エロア |

水の長 伝

發生期間 フウジ山岳〜再びフウジ山岳に行くまで

ウジ山岳〜メルトキオでしいなが御税するまで ウジ山岳〜メルトキオでしいなが難税するまで ウジ山岳〜メルトキオでしいなが難脱するまで プランル協一メルトキスでしい場合が撮影するまで プウジル協一再びプウジル協に行ったときコレットが正気に戻るまで プウジル協一プレセアに会うまで メルトキオーサイバックに着くまで

メルトキオーグランテセアラブリッジを渡るまで メルトキオーグランテセアラブリッジを渡るまで メルトキオーガオラキアの森に入るまで

メルトキオー再びイセリアに戻るまで メルトキオ~再びイセリアに戻るまで メルトキオ〜再びイセリアに戻るまで メルトキオーオゼットでコレットが誘拐されるまで メルトキオに初めて訪れたとき

メルトキオに初めて訪れたとき グランテセアラブリッシーサイバックに着くまで グランテセアラブリッシーサイバックに着くまで グランテセアラブリッシーサイバックに着くまで グランテセアラブリッシーフバックに急くまで グランテセアラブリッシーフウシ山岳に着くまで

グランチセアラフリッシャ・イノウン山田に乗くまで グランチセアラフリッシャ・イイバックに置くまで サイバックでのイベント後・グランテセアラブリッシに入るまで サイバックーンウン山岳でコレットが正気に戻るまで グランチセアラブリッジ・一フウジ山岳でコレットが正気に戻るまで グランチセアラブリッジ・一フウジ山岳でコレットが正気に戻るまで 再びフウジ山岳で探索しているとき

コレットが正気に戻る〜メルトキオ地下水道に入るまで コレットが正気に戻る~オゼットに行く メルトキオ地下水道~メルトキオ精雲研究所イベント エレカーでの船出~オゼットでコレットが誘拐されるまで

エレカーでの船出〜異界の属でリフィルに再会するまで エレカーでの船出〜オゼットでコレットが誘拐されるまで エレカーでの船出〜イセリアに戻るまで ガオラキアの森探索中

ガオラキアの森探索中 ガオラキアの森探索中 しいなの案内でミズホヘーリーガルが仲間になるまで しいなの案内でミズホヘーリーガルが仲間になるまで しいなの案内でミズホヘーリーガルが仲間になるまで しいなの案内でミズホヘーリーガルが仲間になるまで

しいはの影響でミスポページー・ガルが中間になるまで 乏太ポでリーガルが中間になる・プルテスタの歌に入るまで ミスポでリーガルが中間になる・アルテスタの歌に入るまで ミスポでリーガルが中間になる・オセットに入るまで ミスポでリーガルが中間になる・オセットに入るまで ミスポでリーガルが中間になる・オセットに入るまで ミスポでリーガルが中間になる・オセットに入るまで

オゼットでプレセア離脱のイベント後、アルテスタの家に行くまで アルテスタの家、トイズバレー鉱山に入るまで ルテスタの家〜飛竜の巣でコレットを救出するまで ルテスタの家〜飛竜の巣でコレットを救出するまで ルテスタの家〜アルタミラでアリシアに会うまで ルテスタに会う〜オゼットが強壊するまで

アルテスタに会う~オゼットが崩壊するまで トイズパレー鉱山探索中 トイズバレー鉱山程雲中 トイズパレー鉱山採集中

エレカー入手〜船出まで

トイズパレー鉱山探索中 トイズバレー鉱山クリア〜オゼットに戻るまで オゼットでコレットが誘拐される~イセリアに戻るまで オゼットでコレットが誘拐される〜ルナと契約するまで スキットとサブイベントの発生条件をまとめて公開。 発生条件 條は偽善者だ!」を見ている

> メルトキオの宿屋に泊まる メルトキオの復履に泊まる

心なの好感度が16 ゼロスの好感度が1位 ガルの好感度が1位 プレセアの好感度が1位

「テセアラのハーフエルフ」を見ている 戦闘終了時に料理を実行する

宿屋に泊まってから1時間以上経過する プレセアがリボン系の防具を装備し戦闘回数50回 以上&コレットの戦闘回数100回以上 ダンジョンに10分以 Eいる ダンジョンに15分以上いる

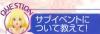
黄金の国・ミズホ | を見ている

「手棚の理由」を見ている 戦闘終了時にリーガルが料理を実行する

ダイクとアルテスターを見ている ソーサラーリングの機能が変化した状態で鉱山に 10分以上しる ソーサラーリングの機能を変化させる

カオマの経験度が1位 「男の料理」を見ていて、戦闘終了時にリーガルが

料理を実行する 移場が手に入るスキットは3つ。スキット「おとぎの国・ミズホ」/ゼロスの称号「アホ神子」、スキット「にくきゅー」/ブレセアの称号「にくきゅうま | 作物がすれたスタイナンドは3つ。スペットールときゅうだんでい」だ。どれもストーリーを進めると見られなくなるので注意。上でもチェックしたが、 スキット「にくきう」は、「にくきゅー」を見ていないと発生しないので気をつけよう。詳細は上の「スキット」と、P.34の「称号」のリストを参照のこと。



サブイベント その1

鬼が後ろを向いている間 に、②ボタンを連打して進 ストーリー進行とともに発生する、サブイベン ト (ミニゲーム)。発生時期などとともにリスト んでいく。LV3の勝負に で紹介するので、ストーリー攻略編とあわせて活 勝つ (鬼のいる場所まで 用してほしい。アイテムや称号などさまざまなも 1位でたどり着く)とう のが手に入るので、なるべく多く起こしておこう。ニアスの称号が取得できる。



オゼットでプレセアが難 脱したあと、ミズホの雑貨 屋に話しかけると発生する。 イベント自体はカンタンな もので、「神秘のネタ帳」 というアイテムが手に入る。



| Hブン | | |
|-----|--|--|
| | | |

| サブイベント名 | 発生時期/場所 | 入手できるものなど | サブイベント名 | 発生時期/場所 | 入手できるものなど |
|------------|----------------------------------|-----------------------------|------------|-----------------------------------|-------------------|
| 旅立ち前のリフィル | マーテル教会聖堂クリア後/イセリア・教室 | ジーニアスの称号「姉想い」 | 剣術指南4 | 教いの塔突入前/ハイマ・墓地前のクラトス | クラトスの好感度 |
| 料理論 | コレットの家に立ち寄ったあと/ジーニアスの家 | ブレッド、レタス、ビーフを各3つ | ルイニを用 | ビエトロ治療後/ルイン・宿屋前のビエトロ | ルインの街が再建される |
| 想える地えるようのか | イセリア襲撃中/ジーニアスの家 | | だるまさん | グランテセアラブリッジ技能後/グランテセアラブリッジ・第こねこにん | ジーニアスの称号「かけひき上手」な |
| | トリエット到着後/トリエット・市場 | ソフトレザー | クラー・ニー・ | | パーティメンバーの好感度 |
| 弟想い | 旧トリエット跡クリア後/トリエット・入口 | リフィルの称号「弟想い」 | 大人な子供 | プレセアの離脱イベント後/オゼット・道具屋の前 | パーティメンバーの好態度 |
| B)(1) | イズールド到着後/イズールド・船着き場 | アップルグミンSurライフボトルンSurレモングミンS | 300 | ブレセアの難脱イベント後/ミズホ・雑貨屋 | 神秘のネタ機 |
| エリート狂想器 | | | 真珠の指輪 | プレセアの趣脱イベント後/サイバック・市場 | ピンクバールの指輪 |
| 配施タート | プリンマコスタの道見屋でのイベント後/プリンマコスタ・食堂 | コレットの称号「特銀ウェイトレス」など | クライ | プレセアが再び仲間になったあと/オゼット・宿屋 | パーティメンバーの好感度 |
| 與指指傳 | パルマコスタ到着後/パルマコスタ・総督府前 | クラトスの好態度 | 腹剣士 | 飛竜の巣クリア後/フラノール・アピシオン | 魔装備など |
| オリュー・ロー | キリアを倒したあと/バルマコスタ・広場 | ロイドの称号「バルマコスタ博士」 | di/o | 飛竜の巣クリア後/メルトキオ・音楽家の家 | プレセアの好態度 |
| 剣術指標2 | ライナーの家でリフィルと合演後/アスカード・清機館 | クラトスの好感度 | 防御港館 | イセリア探索中/イセリア・コレットの家 | |
| 剣術 | アスカード人間牧場突入後/ルイン・武器、防興屋の前の人 | クラトスの好感度 | バラクラス王原の報告 | シルフとの契約後/アスカード・ライナーの家 | _ |
| 二セ神子1 | パラクラフ王島クリア後/アスカード・石舞台、パラクラフ王朝 | パーティメンバーの好感度 | | パルマコスタ人間牧場クリア後/パルマコスタ・総督府前 | アーヴィング戦章など |
| 人物名鑑 | アスカード人間を幅クリア後/アスカード・ハーレイの家、ダイクの家 | 人物名鑑など | | | |

Skit check

再びブレセアが仲間になって から、雷の神殿に入るまでの期 間に発生する。LVアップ時に 知力が大きく上がる、プレセア の称号「にくきゅうまにあ」が 取得できるお得なスキットだ。 また、テセアラ編終盤でのスキ ット「にくきう」の発生条件に もなっているので忘れずに!



▲見逃してしまうと、2つの称号が 手に入らなくなる!

chec

「がんばれしいな

雷の神殿の探索では、しいな &コリンに関連したスキットが 多く発生する。「がんばれしい な」は、それらの起点となって いるので、見逃さないように。 このダンジョン以降、コリンが いなくなってしまうので、スキ ット全制覇を狙う人のみならす



必ず見ておきたい。

▲このあと、コリンがいなくなる。 とを考えれば、ぜひとも……

| ットでコレットが開始される一角集の機まで ットでコレットが開始される一个セリアに戻るまで っトでコレットが開始される一个セリアに戻るまで っトでコレットが開始される一番事務が発射されるまで っトでコレットが開始される一番の単に行るまで っトでコレットが開始される一種の単に行るまで っトでコレットが開始される一種の単に行るまで | ジーニアスの観解的数か100以上をプレセアの 観測整数が50以上で簡単に注きる ジーニアス戦闘(数100以を・フレセアの戦闘(数 50回以上 「ゼロスのブレゼント選集」「ゼロスの及しいを の」「いいなのぶしいもの」「ロットの変しいも の」「コレットの変しいもの」「ロイトの欲しいも の」のごれかを見ている |
|--|--|
| ットでコレットが誘拐される一層導施が発射されるまで ットでコレットが誘拐される一アルタミラでアリシアに会うまで ットでコレットが誘拐される一界種の無に行くまで | SI回以上 「ゼロスのプレゼント講座」「ゼロスの欲しいも の」「しいなの欲しいもの」「リフィルの欲しいも の」「コレットの欲しいもの」「ロイドの欲しいも |
| ットでコレットが誘拐される~アルタミラでアリシアに会うまで ットでコレットが誘拐される~飛電の巣に行くまで | の」「しいなの欲しいもの」「リフィルの欲しいも の」「コレットの欲しいもの」「ロイドの欲しいも |
| ットでコレットが誘拐される〜飛竜の巣に行くまで | |
| | |
| A TRITAL AND APPEARANCE AND APPEARANCE A TRITAL AND APPEARANCE AND | |
| | |
| ットでコレットが誘拐される~飛徹の嫌に行くまで | プレセアの絵幕問数が60同以上 |
| ットでコレットが誘拐される~飛竜の単に行くまで | 「プレセアの難い料」を見ている |
| ットでコレットが誘拐される~飛竜の巣に行くまで | 「願い中を神木で」を見ている |
| | 144-19411111111111111111111111111111111 |
| | |
| | 所待金がOになる |
| | Midabologe |
| | |
| | 「かんぱれしいな」を見ている |
| | リフィルの好感度が1位 |
| | 雷の神殿に10分以上いる |
| | 「かんばれしいな」を見ている |
| | 137094100193/6960019 |
| | レアパードを入手し、コレットを助けていない状態 でどこかのダンジョンに入る |
| アラベーフ提楽由 | テセアラベースに10分以上いる |
| | ソーサラーリングの機能を変化させ、テセアラベー スに10分以上いる |
| アラベースでレアバードを棄取したとき | |
| | |
| | 「能ある魔は?」を見ている |
| | |
| | 「願い事がかなったら」を見ている |
| | ジーニアスとブレセアの戦闘回数が100回以上 |
| | |
| | 「助けてくれたお礼です」を見ている |
| | 「首席卒事をかわれて」を見ている |
| | THE PARTY OF THE P |
| | プレセアがリボン系の防具を装備し戦闘回数50g 以上&コレットの戦闘回数150回以上 |
| の単をクリア〜アルデスタの妻でリフィルが牛発するまで | |
| | 「にくきゅー」を見ている |
| | |
| | クレイアドルに会い、地の神殿に10分以上いる |
| | 地の神殿に10分以上いる |
| | 機能が変化したソーサラーリングを使用し、地の2般に10分以上いる |
| ムとの契約後 | |
| | 氷の神順に10分以上いる |
| 神殿探察中 | 氷の神殿に10分以上いる |
| | いてコンケリ原因では3一般の特別に入るまで にくいなを開けるであってと思りままで でくいなを開けるであってと思りままで でくいなを開けるであってと思りままで でくいなを開けるであってと思りままで でいるとなりまます の情報を使う でいるとなります では、一般のでは、このでは、一般のでは、このでは、 では、一般のでは、このでは、 では、一般のでは、このでは、 では、 では、このでは、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 |



テセアラ縄では、ボスのみならずフィール ド上の敵も強くなり、苦戦しているプレイヤ 一も多いだろう。そこで、これまでの攻略範 囲で取得できる称号とカスタマイズ屋のデー タを一挙公開! 仲間をより強くLVアップ させるため、たくさんの称号を取得しよう!!



ゼロス「ハーレム

ゼロスと、女性キャラのみの戦闘メン バーで取得可能。防御+2、知力+2、 回避+2と、支援系の術を中心に使わせ たいとき、ボーナス値のバランスがいい



プレセア「馴れ合い」

テセアラの住人のみで戦うと取得でき、 防御+3、知力+3にボーナス値がつく。 やや弱めな防御力のフォローと、得意な 術・技の威力をさらに強化するのに最適。



リーガル「うわばみ

1回の戦闘中に酒系のアイテム (パル マコスタワイン、大吟醸和誉など)を、 リーガルに5回使用すると取得。力、防 御、命中それぞれにポーナス値+3。



称号リスト

| - | かちリスト | _ | _ | _ | - | | -71 | | |
|--------|------------------|------|------|-------|-----|------|---------|--------|--|
| | キャラ・称号名 | | | LVU | Pポ- | ナス | | | 取得条件 |
| | | HP | TP | カ | 防御 | 知力 | 回避 | 命中 | |
| п | 剣士 | | | | | | | - | 初期状態 |
| | はぐれ刺土 | 1 | | 2 | 2 | | | | イセリアを追放されたとき |
| | やさしい理想論者 | | 1 | | 4 | 4 | | | ミズホの初訪問時(副領領タイガとの会話後) |
| | 剣客 | 4 | | 4 | 3 | | - | | Lv20icts-8 |
| | 判察 | 5 | | 5 | 4 | | | 4 | Lv40icts-& |
| | コンボ初心者 | | | 3 | - | | | 2 | 戦闘で10ヒット以上を出す |
| | コンボ有段者 | | 1 | 4 | | | - | 4 | 戦闘で30ヒット以上を出す |
| 7 | コンボ達人 | 6 | 5 | 6 | - | | oten. | 5 | 戦闘で60ヒット以上を出す |
| ĸ | コンボ免許管伝 | | 5 | unite | | | | 10 | |
| | テトラスラッシュ | 2 | | 2 | - | | | | 戦闘でタイプの違う通常攻撃を3回出したあとに特技、秘技、奥義のどれかにつなげる |
| | 建安建進 | 5 | | 5 | 4 | | 5 | | ゲーム開始時から一度も逃走しないでユアン戦を終了する |
| | 独突猛進 おさみしなみだ | | | - | 5 | | 3 | | 戦闘で仲間全員が戦闘不能のときに号令を出す(パーティが2人以上のとき) |
| ш | 命令させろ | - | 1 | - | - | 3 | - | | 1回の戦闘中にショートカットを10回使う |
| | 永遠の練習生 | 3 | | 5 | 2 | | 4 | 3 | ロイドの武器がウッドブレードのままキリア戦を終了する |
| | ベルセルク | 10 | | 10 | - | | | 6 | 難易度がハードかマニアで敵と256回戦闘する |
| ш | パルマコスタ博士 | | | | | 2 | 1 | 1 | ミニゲーム「オリエンテーリング」を60秒以内でクリアする |
| | かけだし神子 | | | - | - | | manus : | - | 初期状態 |
| | ドジっ娘 | | | 1 | | | | | コレットorジーニアスがいるとき、イセリアの教室の左の人型の穴を調べる |
| | 薄牵少女 | 3 | | - | 3 | 1000 | - | your. | サイバックでコレットの状態に関するイベント後 |
| | 特級ウェイトレス | | | - | 2 | 2 | | | ミニゲーム「配膳ゲーム」をプレイ |
| Ы | 神子 | - | 5 | - | | 3 | - | 5 | Lv2012429 |
| 12 | タイニーエンジェル | | | 4 | - | 4 | | 3 | LW0C55 |
| ΠŽ | すっこけ娘 | 6 | - | 6 | 6 | | - | | 戦闘で「アイテムスティール」か「ローバーアイテム」を400回使用する |
| ш | | 3 | | | | | | | コレットが再状態で戦闘開始し、治療しないでそのまま勝利する |
| Π. | 一途な想い | | 1 | | - | | - | 5 | 1回の戦闘中、1つの技を10回連続で使用 |
| П | 自己剔約 | - | | Ann | 1 | 1 | - | | 戦闘でコレットを操作し、術・技を使用せずに勝利する |
| | 施下は静かに | - | 1 | 1- | = | | 1 | | 戦闘でコレットを操作し、ダッシュしないで勝利する |
| | 仲間想い | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | アザトル戦までにパーティメンバーが一度も戦闘不能になっていない |
| | | | | | | | | | 初期状態 |
| ш | 優等生 | | - | - | - | 1 | - | 1 | サブイベント「エリート狂想曲」をクリア |
| | 特別い | 1 | | | 1 | | | | マーテル教会聖堂クリア〜マーブルに会うまでにリフィルに話しかける |
| 27 | かけひき上手 | 2 | | 3 | - | | - | = | サブイベント「だるまさん」をクリア |
| ĭ | ソーサラー | 2 | 1 | | | | | 1 | Lv20CGG |
| | ウォーロック | 3 | 2 | - | | 1 | | 2 | Lv40になる |
| 콧 | 用原周到 | 1 | - | 1 | | | - | 3 | 1回の戦闘中に武器を5回以上変更する |
| | 学習しない | ann. | | - | | | 5 | 2 | 1回の戦闘中に敵の耐性属性となる攻撃を10回以上行う |
| | 他力本顧 | - | | | 1 | 1 | | | 1回の戦闘中にジーニアスを操作し、ダメージを受けず攻撃もしないで勝利する 1回の戦闘中に、すべての属性の魔法を使う(光、闇は熱く) |
| | くるくるマジック | _ | 2 | - | - | 2 | - | - | |
| | グミは嫌い | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | フウジ山岳のプロネーマ戦まで一度もジーニアスに対してグミを使用しない |
| | 85.01E | | | | | | | | 初期状態 |
| | 遺跡マニア | - | 1 | 1- | - | 2 | - | - | 旧トリエット跡に行ったとき |
| | ヒーラー | - | 1 | 5 | 5 | | | | ユウマシ湖でユニコーンの角を手に入れたとき |
| ш | 発想い | - | - | 1 | Aur | | - | 1 | 旧トリエット師クリア後、トリエットに戻ったとき |
| 当儿 | 学者 | 2 | - | - | - | 3 | - | - | Lv20icts-8 |
| 11. | 博士 | 4 | 1000 | 8 | - | 4 | 5 | - | LW0C&& |
| 10 | アイテム係 | | | | 3 | | 3 | | 1回の戦闘中に5回以上、リフィルがアイテムを使用する |
| | 紅四点 | - | - | | - | 4 | 4 | - | 女性キャラのみのパーティで戦闘を開始する |
| н | 七転び八起き | 5 | | | 4 | | | | 1回の戦闘中に5回以上、リフィルが戦闘不能になる |
| ш | サバイバー | 2 | 1 | 5 | 2 | 5 | 5 | 2 | 1人だけ生き残って戦闘に勝利する |
| ш | 謎の暗殺者 | - | | - | - | | | - | 初期状態 |
| | 百靈符術士 | | 1 | | | 3 | | | 水と雷の精盤と契約する |
| н. | 六門符術士 | - | 5 | - | - | 4 | | 3 | 火、水、風、地、氷、雷の精霊と契約する |
| しいな | 軽無節 | 2 | - | 3 | 5 | - | - | = | LW0C&& |
| な | 総病者 | _ | 1 | | | 5 | 3 | | しいなを戦闘メンバーに入れている状態で50回逃走する |
| | 優業不新 | 1 | - | - | 2 | | | | 戦闘中、選走・選走解除を3回以上行う |
| П | コンビネーション | - | | 5 | = | | - | 2 | 1回の戦闘中にしいなを含むユニゾン・アタックの複合特技を2回以上発動させる |
| | 一致团結 | 1 | - | 3 | - | | | 3 | しいなを含むユニゾン・アタックの特技のみで戦闘に勝利する |
| Г | 魔剣士 | = | - | = | - | - | = | | 初期状態 |
| Ι. | アホ神子 | - | = | 3 | - | | 3 | - | スキット「おとぎの国・ミズホ」を見る |
| t | 理光则士 | 3 | 5 | 5 | - | 1 | - | _ | LV40Ctx-5 |
| ž 갖 | 輝光剣士 テトラスラッシュ | 2 | | 2 | | | | | タイプの適う通常攻撃を3回出したあとに特技、秘技、奥義のどれかにつなげる |
| ll^ | ハーレム | - | - | - | 5 | 5 | 2 | time . | ゼロスと女性キャラのみの戦闘メンバーで勝利する |
| | 粒製奉行 | - | 1 | | | 3 | | | 1回の戦闘中に4回以上、号令を行う |
| Į, | おしゃべり | - | | - | _ | 3 | 2 | 2 | 1回の戦闘で知回以上、ゼロスのボイスがコールされる |
| | 専黙な娘 | - | - | - | - | - | | = | 初期状態 |
| ш. | にくきゅうまにあ | | 1 | | | 5 | - | | スキット「にくきゅー」を見る |
| 킪 | 難っ娘 | 2 | 1 | | 3 | | | - | LW8になる |
| 岩 | 熱世曆 | 2 | - | - | 3 | - | = | | 1回の戦闘中に10回以上、ガードブレイクになる |
| 7 | 紅一点 | - | - | - | 2 | 2 | 5 | - | プレセアと男性キャラのみの戦闘メンバーで勝利する |
| | 見れ合い | - | = | - | 3 | 3 | - | - | テセアラの住人(しいな、ゼロス、プレセア、リーガル)の戦闘メンバーで勝利する |
| Ι. | ハンター | | - | 3 | - | | - | 2 | 同じアイコンのモンスターと連続で5回以上戦闘する |
| | 四人兵 | - | - | - | - | - | - | = | 初期状態 |
| Ι., | にくきゅうだんでい | - | 1 | - | | 5 | - | | スキット「にくきう」を見る |
| ١ĭ | バトルアーティスト | 5 | - | 5 | - | = | - | 4 | Lv40lC&-& |
| Ħ | むさい | - | - | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | リーガルと男性キャラのみの戦闘メンバーで勝利する |
| JV. | うわばみ | - | - | 3 | | | - | 3 | 1回の戦闘中に5回以上、洒系のアイテムを使用する |
| | 弱肉強度 尻無ダンディー | 2 | - | - | 3 | - | 3 | | Lv差がS以上の敵との戦闘に勝利する |
| | DURY ファイー | 2 | - | - | 4 | | 4 | - | 1回の戦闘中に3回以上、ダウンをする |

無料で行えるカスタマイズだが、必要な交 易品が足らず、なかなか依頼できないことも 多い。使用ひん度の高い黒鉄は、ガオラキア の森に出現するファントムなどが落とすので 狙ってみよう。また今回の攻略範囲でカスタ マイズできる高性能の武器は、ナビメタルが 必要となるものが多い。だが、トイズバレー 鉱山のボス・ガードシステムなどからしか手 に入らない希少品なので、よく考



| えて使おう | | | | |
|------------|---------------|--|--|--|
| 8,117 & | ▼責任い協調のような敵が、 | | | |
| a | 22 | | | |

| EXP | 274 | GALD | 632 |
|--|-------|----------------|--------------|
| BONUS + | 0 | | 00 42 40 |
| MAX | O HIT | GRADE | - 0.03 |
| elen | - 4 | 20. | |
| | | | |
| | 1 | | |
| | //3 | • | - A 16 |
| | - | * | |
| COLUMN TO SERVICE STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO SERVICE STATE OF THE PERSON NAMED STATE OF THE PERSON NAMED STATE OF THE PERSON NAMED STATE OF THE PERSON NAM | 0.51 | | 75. 10. |
| だイングミ | | 2 A-9. | 448 -244b |
| Fred Control of Control | | na Marie de la | 7 41 77 |
| 160 | | B.EVA | # PROBEL |
| | | | |

▲ファントムは、黒鉄のほかにもパナシーアボトル も落とす。ただし単体での出現は、ほぼナシ

| | プイテム | | の独てる |
|---|-------------------|--|------|
| | | | 969 |
| | | A A STATE OF THE PARTY OF THE P | 1 1 |
| | | ◆水赭石 | |
| | ◆無規石 | ◆接続石 | |
| | ◆8 #6 | カスペクラクモス | |
| П | 製 表一点一句ままた | TEXA! | |
| - | 义人鬼 の武 | 12 (DKH+) | |
| П | ₹ 958 | 美國聯的牙 | |
| п | X 白數 | 1 N IX | |
| П | 发 毛皮 | 以 提0布 | |
| 1 | ナビメラ | | |
| 1 | | F常によく似た金属 | |

▲なかなか手に入らないナビメタル。カスタマイズ の前に、どの装備に使うのがベストかを比較しよう。

| カスタマイズリスト | | | | | | | |
|-----------|------------|----------------|-------------------|-----------------|----------------------|--|--|
| 翻井? | カスタマイズ装備 | | 交易品1 | 交易品2 | カスタマイズして | くれるショップがある場所 | |
| | マサムネ | レイピア | 白銀 | _ | パルマコスタ/ルイン | | |
| | オサフネ | ムメイブレード | 無鉄 | | アスカード/ルイン | 6 3 | |
| | | マサムネ | 黑鉄 | 白銀 | アスカード/ルイン | | |
| | ニンブルレイピア | レイピア | 真線 | 白銀 | ハイマ | | |
| n i | 東包丁 | オサフネ | 真線 | 白銀 | メルトキオ | | |
| | 鬼包丁 | マサムネ | 其線 | 用鉄 | メルトキオ | | |
| | コテツ | オサフネ | 真鍮 | ナビメタル | サイバック/ミズホ | | |
| | 紫電 | 鬼包丁 | 無鉄 | ナビメタル | ミズホ/オゼット | | |
| | フライングディスク | チャクラム | 謎の布 | | トリエット | ty . | |
| | | チャクラム | 異獣の牙 | | トリエット/ルイン | A Company of the Comp | |
| | リングスライサー | フライングディスク | 原鉄 | - | バルマコスタ/ルイン | | |
| Ī. | ミスティシェイブ | リングスライサー | 廃散の牙 | _ | アスカード/ルイン | | |
| 18 | スティングソーサー | リングスライサー | 白銀 | 人魚の涙 | ハイマ | | |
| ' | レイスラスト | スティングソーサー | 無鉄 | ナビメタル | メルトキオ | | |
| 聂 | | スティングソーサー | 真線 | ミスリル | サイバック/ミズホ | 2200 0000000000000000000000000000000000 | |
| 10 | 手裏剣 | スティングソーサー | 用鉄 | ナビメタル | ミズホ/オゼット | | |
| 五 | デュエルブレイ | イージープレイ | 魔獣の牙 | | ルイン | 3/6 | |
| 支 | フォーリンスター | デュエルプレイ | 毛皮 | | アスカード/ルイン | | |
| | ジェムロッド | バトルスタッフ | 毛皮 | | バルマコスタ/ルイン | | |
| 13 | | バトルスタッフ | 白銀 | and the same of | アスカード | | |
| 13 | | ジェムロッド | 人魚の涙 | | ルイン/ハイマ | | |
| 1 | ゲイルスタッフ | ルビーワンド | ナビメタル | 無鉄 | メルトキオ/サイバック/ミズホ/オゼット | | |
| | | ロングソード | 廃骸の牙 | | パルマコスタ/ルイン | | |
| | チンクエディア | スティレット | 毛皮 | _ | ルイン | TO THE THE PERSON NAMED IN | |
| t | | チンクエディア | 白銀 | 人魚の涙 | アスカード/ルイン | | |
| 녖 | シルバーソード | スティールソード | 魔獣の牙 | 果鉄 | アスカード/ルイン | | |
| ^ | | チンクエディア | 真鍮 | 白銀 | サイバック/ミズホ/オゼット | A N | |
| | アクアブランド | スティールソード | 果鉄 | ナビメタル | サイバック/ミズホ/オゼット | | |
| | アサルトダガー | アースナイフ | 開鉄 | 真線 | ミズホ/オゼット | P. L. Balding and S. Control | |
| | ハードレザー | ソフトレザー | 毛皮 | | トリエット | | |
| | アイアンガード | レザーガード | 用鉄 | _ | アスカード/ルイン | | |
| | メイジクローク | クローク | 白銀 | | バルマコスタ/アスカード/ル・ | (2 | |
| | ドルイドクローク | メイジクローク | 謎の布 | | メルトキオ | | |
| | ホワイトローブ | フェザーローブ | 謎の布 | | アスカード/ルイン | | |
| | | フェザーローブ | 謎の布 | - | アスカード/ルイン | | |
| 睯 | | アイアンサレット | 毛皮 | | ハイマ/メルトキオ | | |
| ~ | ファインベレット | ベレット | 謎の布 | _ | サイバック/ミズホ/オゼット | | |
| | ゴールドサークレット | サークレット | 謎の布 | | アスカード/ルイン | A SALL SALL SALL SALL SALL SALL SALL SA | |
| | アイアンガントレット | レザーグローブ | 黑鉄 | #100.00A | アスカード/ルイン | | |
| | Rラインシールド | アンクシールド | 開鉄 | | ハイマ/メルトキオ | | |
| | ラビスプレス | アイアンブレス | 思鉄 | | メルトキオ | | |
| | 1000 | and the last a | State on the case | | | | |



まずは、各キャラの高性能な武器から優先 的に作成しよう。余裕があれば、値段の高い 頭・腕装備の作成もオススメ。ファインベレ ットは男性キャラ、セクシィミトンは女性キ ャラならば誰でも装備できて便利。





▲男性キャラ兼用、女性キャラ 兼用の装備は全員分作らず、 新聞 メンバーを中心にマメに付け替え お財布の負担を軽くしよう!

今回の攻略範囲ではストーリー進行上、立ち寄る街が少ない。しかし、サイ バックには品ぞろえが豊富な食材屋が2軒あるので、出発前には必ずチェック しよう。また、オゼットやアルテスタの家で手に入るレシビ等、入手タイミン グを忘れがちなレシビも、ここで取り逃していないか確認しておこう!

| 料理レシビリスト | | | | | | |
|----------|--------|------|-------------------|--------------------|---|--|
| レシビ名 | | 基本会材 | | 効果 | 入手場所 | |
| サンドイッチ | パン類 | | | 全員HP小回復 | 初めから修得 | |
| リソット | ライス類 | チーズ | | 全員HP小回復 | ハイマ(宿屋の右側の部屋の奥の茶釜) | |
| ラーメン | パンヤめん | | Ø0 | 全員HP中回復 | ミズホ(頭镊の家の玄関奥のおかもち) | |
| ロールキャベツ | | ボーク | | 全員TP小回復 | トリエット(宿屋の2階右端の亀甲羅のランプ) | |
| フルーツボンチ | フルーツ全種 | | | 全員TP小回復 | メルトキオ (ゼロス宅の2階のプレゼント) | |
| ポワレ | 肉類 | タマネギ | トマト | 全員TP中回復 | オゼット(宿屋にいるコンゴウインコ) | |
| おにぎり | ライス類 | | | 全員HP·TP小回復 | イズールド(屋根の上に人がいる家の木彫りベリカン) | |
| 炒飯 | | たまご | | 全員HP·TP小回復 | サイバック(学術資料館の本) | |
| カレーライス | ライス類 | | レッドソディ | 全員HP·TP中回復 | アルテスタの家(プレセアが再び仲間になってからタバサと話す) | |
| みそおでん | みそ | こんば | たまご | 全員HP·TP大四復 | ダイクの家(再びイセリアに入れるようになってから、2階のベッドの木彫り火の鳥) | |
| オムライス | ライス類 | | The second second | 全員毒、猛毒解除 | パルマコスタ(学校の)階の階段わきにある玉入れのかご) | |
| ハンバーグ | 肉類 | タマネギ | | 全員マヒ解除 | メルトキオ (武器・防具屋の招き猫) | |
| 茶碗蒸し | 肉類 | たまご | Control Control | 全員封印解除 | フラノール(教会左の奥の木魚) | |
| 肉鍋 | 肉類 | こんぶ | | 全員HP小回復、攻撃力一時上昇 | アスカード(ライナー宅の2階ペッドわきの警音機) | |
| 魚鍋 | 角類 | TAIN | | 全員TP小四復、防御力一時上昇 | ルイン(雑貨屋のカウンター側の蚊取り豚) | |
| グラタン | チーズ | バスタ | ミルク | 全與HP·TP小回復、命中率一時上昇 | オゼット(トイズバレー鉱山クリア後、プレセア宅の木彫り熊) | |



主人公・クレスと心優し き法術士・ミントの印象的 なシーンは、常闇の町・ア 一リィでの会話。 ミントの 母の死を知りながら、その ことを彼女に願してきたク レス。旅の途中、それに気 づいたミントは、自分を悲 しませまいとする彼の優し さに胸を打たれ、涙ながら に感謝の言葉を伝える。



の試練に挑む、主人公・リ ッド。そんな彼に、幼なじ みの少女・ファラは、「世 界を救うためにそんなにも 頑張れるなんで、かっこい いよ」と、声をかける。だ が、リッドは何よりも大切 な人を守りたい、という気 持ちで試練に立ち向かって いたのだった。



宿敵・グレバムを見事倒し、人知れず世界を救った主人 公・スタンたち。その後、それぞれが帰郷することとなり、 別れ際に、これまで何かとスタンとぶつかり合ってきたルー ティが、初めて彼に対する素値な気持ちを語った。



英雄に憧れる少年・カイルと、不思議な少女・リ アラ。運命的に出会い惹かれ合うも、人間と神とい う立場の違いにより引き裂かれてしまう。カイルの 下した決断にリアラは「わたし信じてる。あなたが 作る未来を。あなたと出会う未来を……」と告げる。



"世界再生"の旅で、神子として封印を 解くたびに、人間性を失っていくコレッ ト。その姿を見た主人公・ロイドは、自 分たちの行動に戸惑いを覚える。しかし、 彼女はロイドのいる世界を護りたいとい う一心で、自ら週酷な運命を受け入れ…



電撃プレイステーション 10/29号(Vol.286)付録(I)

■編集人/創刊誌―■発行所/メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 ■発売元/角川書店: 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

■デザイン/micro fish.市川正美 ■構集/電撃プレイステーション編集所

@Media Works 2004 Printed in Jepan @Produced by NAMCO LTD. @2003 2004 NAMCO LTD. ALL RIGHTS RESERVED. CHARGO LTD GUYDST, STOR GNAMOD LTD.

決死のテセアラ架入編~

